

**Barreras para el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes de Licenciatura
en Comunicación e Informática Educativa – Universidad Tecnológica de Pereira**

Proyecto de grado

Estudiante:

Johan Sebastián Mesa Giraldo

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Comunicación e informática educativa

Investigación formativa III

Pereira 2020

Resumen

El aprendizaje de un segundo idioma se ha convertido en una necesidad a nivel global debido a la gran cantidad de beneficios que trae consigo, mayor cantidad de oportunidades en muchos aspectos de la vida, a nivel laboral, personal, cultural y no solo esto, un enriquecimiento debido a la adquisición de nuevos conocimientos con otras visiones del mundo muchas veces no contempladas desde el propio contexto e idioma. Aún con todos estos beneficios mencionados anteriormente, a veces se vuelve complejo apropiarse de un segundo idioma a nuestro desarrollo como personas de sociedad.

Es por esto, que el presente trabajo busca identificar si esos aspectos que dificultan la apropiación de un segundo idioma están ligados a barreras emocionales que no permiten el paso para adquirir y apropiarse de esos nuevos saberes del segundo lenguaje, por ello, se realiza un estudio a una población seleccionada de la Universidad Tecnológica de Pereira el cual pretende identificar si existen realmente esas barreras para su aprendizaje en una segunda lengua, así como su relación con el aprendizaje. Además, se conduce a construir una propuesta pedagógica mediada por TIC que permita facilitar esa relación a través de unas secuencias pedagógicas planteadas.

Este proceso de investigación obtuvo unos resultados esperados con relación a la muestra a la cual se aplicó, ya que, en los temas de competencias en una segunda lengua, a ellos se les dificultaba en gran medida la competencia del habla, teniendo en cuenta la expresión oral, así mismo, en los resultados obtenidos con base a la importancia de las emociones en su proceso de apropiación de un segundo idioma, tenían gran influencia en sus procesos de aprendizaje.

Palabras clave: segundo idioma, aprendizaje, TIC, pedagogía, población, estudiantes, secuencias pedagógicas.

Abstract

Learning a second language has become a global necessity, due to the large amount of benefits it brings, such as more opportunities in different aspects of life, ie. work, personal, cultural level, and an intellectual enrichment through the acquisition of new knowledge, with visions of the world not regularly considered from the context and language itself.

Nonetheless, it becomes complex sometimes to appropriate a second language to our development as a society.

The present document seeks to identify the difficulty in the appropriation of a second language due to emotional barriers that do not allow to acquire this new knowledge. Thus, the study is carried out on a selected population from the Technological University of Pereira, whose objective is to identify the existence of barriers to learning a second language and their relation with it.

Likewise, it leads to the construction of a pedagogical proposal mediated by ICT, which allows facilitating this relation, through proposed pedagogical sequences.

This research process obtained the expected results in relation to the sample, since in the subjects of competence in a second language, great difficulty in speaking competence was identified, taking oral expression into account. Similarly, the results obtained on the importance of emotions in their process of appropriation of a second language, allowed to identify that their learning processes had great influence. **Keywords:** second language, learning, TIC, pedagogy, population, students, pedagogical sequences.

Contenido

Introducción	1
Justificación.....	4
Planteamiento del problema.....	6
Pregunta.....	7
Objetivo General:	8
Objetivos Específicos:	8
Capítulo 1: Marco referencial.....	9
1.1 Estado del Arte	9
1.2 Marco teórico.	16
1.2.1 Las inteligencias múltiples.....	16
1.2.1.1 Inteligencia.....	20
1.2.1.2 La existencia de idiots savants, prodigios y otros individuos excepcionales:.....	21
1.2.1.3 Las inteligencias personales.	21
1.2.1.4 Una operación modular o conjunto de operaciones identificables:.....	22
1.2.1.5 Las inteligencias personales.	23
1.2.2 Las emociones. ¿Qué son?	24
1.2.2.1 La razón de las emociones.	25
1.2.2.2 ¿Qué relación podrían tener las emociones con el aprendizaje?	26
1.2.3 Educación	27

1.2.3.1 Propuesta pedagógica.....	27
1.2.3.2 TIC.....	29
1.2.3.3 TIC en la educación.....	29
1.2.3.4 Propuesta pedagógica – TIC	30
Capítulo 2: Metodología	31
2.1 Tipo de estudio.....	31
2.2 Población.....	31
2.3 Universo	32
2.4 Muestra.....	32
2.5 Fases.....	32
2.5.1 Fase 1 (Diagnóstico)	33
2.5.2 Fase II (Análisis)	35
2.5.3 Fase III (Aplicación).....	36
2.6 Instrumentos	37
2.7 Cronograma:.....	38
Capítulo 3 Propuesta pedagógica mediada por TIC.....	39
3.1 Análisis de los resultados	39
3.2 Discusión de los resultados con base a las Gráficas:	50
3.3 Propuesta pedagógica.....	51
3.3.1 secuencia 1 – Gestión de la Frustración:.....	53

3.3.2 Secuencia 2 – Automotivación - Motivación	57
3.3.3 Secuencia 3 - La motivación en la acción	61
3.3.4 Secuencia 4 – Autoconfianza	65
3.3.5 Secuencia 5 – La autoconfianza – convertir lo negativo en positivo	69
<p>Según la (RAE, 2020) quien da una definición muy general, la autoconfianza tal como su nombre lo indica es la confianza en sí mismo, sus capacidades, habilidades para llegar a cumplir x objetivo, por otro lado, (Maslow, 1943) psicólogo estadounidense mediante su artículo “una teoría de la motivación humana” explica que para un individuo adquirir autoconfianza debe sentirse completamente satisfecho en relación a su autoestima, la cual según la (RAE, 2020) es la valoración generalmente positiva de sí mismo, en este sentido, se podría deducir que la autoconfianza se fortalece cuando se está seguro de sí mismo y esto permite influir positivamente en la toma de decisiones.....</p>	
Capítulo 4 – Recomendaciones de aplicación	75
4.1 Secuencia 1 – Gestión de la frustración	76
4.2 Secuencia 2 – Automotivación – Motivación	78
4.3 Secuencia 3 - La motivación en la acción	79
4.4 Secuencia 4 – Autoconfianza	80
4.5 Secuencia 5 La autoconfianza – convertir lo negativo en positivo	82
Capítulo 5 – Conclusiones	83
Bibliografía	86

Índice de Figuras

Figura 1. Resultados de Inglés en pruebas ICFES 2018	4
Figura 2 Tabla de encuesta – pregunta 1	39
Figura 3. Gráfica de encuesta Pregunta 1	40
Figura 4. Tabla de encuesta Pregunta 2	41
Figura 5. Gráfica de encuesta Pregunta 2.....	42
Figura 6. Tabla de encuesta Pregunta 3	43
Figura 7. Gráfica de encuesta Pregunta 3.....	44
Figura 8. Tabla de encuesta Pregunta 4	46
Figura 9. Gráfica de encuesta Pregunta 4.....	47
Figura 10. Tabla de encuesta Pregunta 5	48
Figura 11. Gráfica de encuesta Pregunta 5.....	49
Figura 12. Tabla de competencias en una segunda lengua según el ILEX	52

Índice de Tablas

Tabla 1. Cronograma.....	38
--------------------------	----

Introducción

Con el propósito de mejorar las condiciones de habla inglesa de la población, el gobierno colombiano, específicamente el ministerio de educación ha construido algunos planes de bilingüismo a través de los años para desarrollar esta competencia a nivel nacional y así lograr establecer el inglés como una segunda lengua en el territorio nacional. Entre estos planes de bilingüismo está el Programa para el Fortalecimiento de Lenguas Extranjeras (PFDCLE) (NACIONAL, 2010-2014), la ley 1651 de 2013 Ley de Bilingüismo (nacional M. d., 2013) , el Programa Nacional de Inglés (PNI) (Ministerio, 2015 - 2025) y actualmente está en ejecución el Programa nacional de bilingüismo “Colombia Bilingüe”, el cual va enfocado de forma similar al Plan Nacional de Bilingüismo (PNB) (educación, 2014-2018).

Con el desarrollo de estos planes se ha buscado siempre lograr que los estudiantes de las instituciones educativas y de las universidades del país alcancen un nivel de inglés con base en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas ((MCER), 2001), y así, poder desarrollar competencias basadas en las aptitudes de los estudiantes en la mayoría de los ámbitos escolares. Muchas veces se le suele dar menos importancia a otros aspectos de la educación que pueden facilitar en gran medida el desarrollo pertinente de esa parte de la aptitud de cada estudiante.

Actualmente en un mundo tan globalizado, la apropiación adecuada de un segundo idioma en el proyecto de vida permite la apertura de un sin número de oportunidades tanto a nivel laboral, como personal, y en este último permitiendo conocer y ampliar la visión de mundo en un sentido cultural y social. Por ello, el presente trabajo busca realizar un aporte a mejorar las condiciones emocionales y la disposición al aprendizaje de una segunda lengua de los estudiantes de la Licenciatura e informática educativa, preparándolos para estar abiertos y

motivados a generar esa apropiación que les permita ampliar su aprendizaje de un segundo idioma de la manera más adecuada.

Durante el desarrollo de esta investigación se realizó una metodología en primera instancia de recolección de datos a una población seleccionada de último semestre de la Licenciatura en comunicación e informática educativa, esta recolección se hizo a partir de una serie de preguntas construidas y consignadas en una encuesta de Google forms. Dicha encuesta se construyó teniendo en cuenta la competencia en lenguas descrita por el (ILEX, 2020) en la cual plantea para un nivel intermedio B1 las competencias del: comprender, hablar y escribir.

A partir de los datos obtenidos se busca desarrollar una propuesta pedagógica mediada por TIC que relacione el estado emocional de los estudiantes con el aprendizaje de una segunda lengua (específicamente el inglés).

En concordancia con la propuesta pedagógica a realizar, se plantean unos puntos específicos por cumplir durante el desarrollo de esta investigación los cuales son determinar cómo las emociones han dificultado el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes de último semestre de la LCIE, la identificación de las barreras emocionales que intervienen en los procesos de apropiación y manejo de un segundo idioma, y por último relacionar las emociones que dificultan el aprendizaje de un segundo idioma, por medio de estrategias didácticas.

En el capítulo 1 se plantea un Marco Referencial, el cual se compone de un Estado del Arte en el que se contienen las referencias teóricas que guardan una relación en aspectos fundamentales de esta investigación, por otro lado se desarrolla el Marco Teórico donde se

construyen las 3 categorías conceptuales a trabajar durante esta investigación, de acuerdo con la problemática abordada.

En el capítulo 2 se establece una metodología a trabajar donde se describen aspectos como el tipo de estudio a desarrollar, definición del universo, la población, la muestra y las fases en las cuales se llevará a cabo dicha metodología.

En el capítulo 3 se construye la propuesta pedagógica tomando como base el análisis de los resultados obtenidos por medio de la encuesta, y se establecen 3 secuencias didácticas que buscan responder a los hallazgos de la metodología.

En el capítulo 4 se establecen las recomendaciones de aplicación de dichas secuencias didácticas a los docentes y se aclara el contexto de aplicación de estas secuencias.

En el capítulo 5 se concluye frente a la pregunta de investigación planteada, así como al objetivo general y los específicos.

Justificación

Tomando como base los resultados en inglés de los estudiantes en las pruebas ICFES realizadas en el año 2018 en las cuales se evidencia en una escala de puntaje de 0 a 100 un promedio de puntaje de 52 a nivel nacional con una desviación estándar de 11.

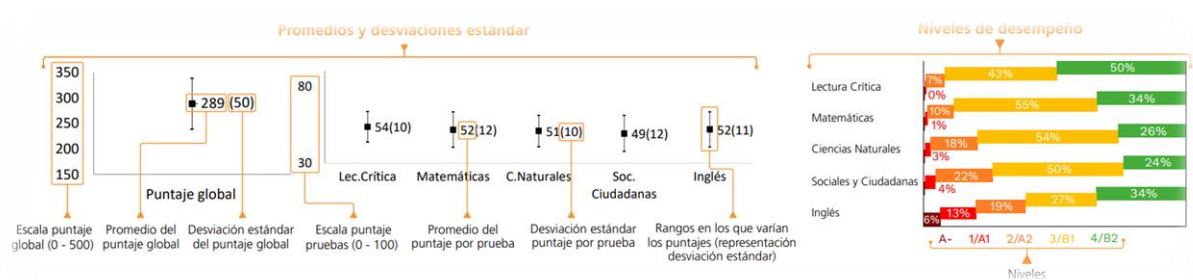


Figura 1. Resultados de Inglés en pruebas ICFES 2018

Se observa que a diferencia de las otras áreas de conocimiento tales como matemáticas, ciencias naturales, entre otras, inglés presenta mayor cantidad de índices bajos en niveles desempeño con porcentajes realmente preocupantes (nacional I. -M., 2019), en este sentido, ¿Qué podría estar fallando en la enseñanza de una segunda lengua en Colombia?

Esta investigación tiene como propósito identificar el papel de las emociones en el aprendizaje y apropiación de un segundo idioma, a través de autores como (Goleman, 1995) con la inteligencia emocional en la cual desarrolla su estudio en la función de definir una emoción y entender su función en las estructuras de aprendizaje; (Gardner H. , 1983) con sus respectivos estudios alrededor de la inteligencia y las inteligencias múltiples, y dando un enfoque a lo que son las inteligencias personales que tienen mucha relación con el tema de las emociones y el aprendizaje; (Gardner R. , 2001) con sus planteamientos acerca de la

motivación en los procesos de aprendizaje de una segunda lengua, teniendo en cuenta el contexto del estudiante, así como su cultura y su papel de ubicarse dentro de ella, además (Krashen, 1982) con sus estudios acerca de la influencia de las emociones en la apropiación de un segundo idioma teniendo en cuenta su hipótesis del filtro afectivo; entre otros autores que con sus estudios buscan enriquecer y dar un soporte teórico que fundamente lo mencionado en este trabajo de investigación acerca de la importancia y la influencia de las emociones en la estructura de aprendizaje de un segundo idioma en la población seleccionada.

Por ello, a través de este sustento teórico se quiere llegar a un análisis con unos datos recolectados y construir una propuesta pedagógica a través de secuencias didácticas mediadas por TIC que permita aportar a dicha población y a sus docentes una herramienta para fortalecer falencias de tipo emocional que permitan fortalecer esas bases para generar una reflexión al momento de afrontar un aprendizaje alrededor de una segunda lengua y aplicar incluso en otros contextos fuera del escolar.

El Licenciado en Comunicación e Informática Educativa durante su proceso de aprendizaje obtiene un amplio bagaje en cuanto a dinámicas de enseñanza, comunicación, modelos de aprendizaje, y sobre todo del manejo de TIC, por ello, sus fortalezas le pueden permitir encontrar estrategias que permitan mejorar y optimizar el papel de la educación actualmente.

Planteamiento del problema

Teniendo en cuenta que un licenciado en comunicación e informática educativa principalmente tienen un perfil de acción versátil en relación con las tecnologías de la información y la comunicación, se debe reconocer que estas tecnologías van muy de la mano con idiomas importantes a nivel global, principalmente el inglés, por lo tanto, se hace indispensable el manejo de un segundo idioma, ya que esto brindará mayor conocimiento y capacidad de acción en el mundo globalizado de hoy en día.

Es importante resaltar que actualmente es imprescindible el manejo de un segundo idioma, debido a que el mundo está interconectado, por ello la capacidad de cada colombiano de ser Bilingüe o incluso hablar más de 1 lengua además de la vernácula le permite una serie de beneficios tales como la ampliación del espectro de conocimiento, la posibilidad de trabajo, una mejor capacidad de relación con la diversidad que hay en el mundo y por lo tanto aceptación de este.

Pero para adentrarnos a hablar de otras lenguas y las dificultades que se pueden presentar al momento de aprenderlas, es importante darle un direccionamiento al génesis del asunto, y es la importancia que tiene el manejo de una segunda lengua en este caso el inglés para Colombia.

Según el (Nacional, 2004 - 2019) “Debido a la globalización, Colombia necesita desarrollar la capacidad de sus ciudadanos para manejar al menos una lengua extranjera” por ello formula un Plan nacional de bilingüismo. Añade: “El manejo de una segunda lengua significa poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiar saberes y hacerlos circular, entender y hacernos entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país”. Pero a su vez, desde este plan de bilingüismo otros gobiernos han implementado

otros planes y estrategias para lograr el fortalecimiento de una segunda lengua tales como el Programa para el Fortalecimiento de Lenguas Extranjeras (PFDCLE) (NACIONAL, 2010-2014), Ley de Bilingüismo (nacional M. d., 2013), el Programa Nacional de Inglés (PNI) (Ministerio, 2015 - 2025) y el que actualmente hay en ejecución Programa nacional de bilingüismo “Colombia Bilingüe” (educación, 2014-2018), el cual va enfocado de forma similar al Plan Nacional de Bilingüismo (PNB).

Después del plan propuesto por el Ministerio de Educación de Colombia PNB (Plan Nacional de Bilingüismo) que actualmente es el plan nacional (educación, 2014-2018), las instituciones educativas tuvieron que intensificar la enseñanza de una segunda lengua.

y ¿Si de pronto el problema de raíz no está en la etapa de escolaridad de cada estudiante, si no en los miedos infundados a cada uno de ellos en su etapa escolar que le dificultan una apropiación de una segunda lengua?

¿Podría también haber otras razones que sumen a esas dificultades?, quizás aquí es necesario enfocarse con mayor profundidad, ya que tal vez las dificultades de los estudiantes al momento de apropiar una segunda lengua se relacionan con los miedos infundados por su contexto escolar, tanto primaria, secundaria, educación superior y a factores netamente emocionales.

Es por esto, que el presente proyecto busca identificar a partir de la pregunta:

Pregunta

¿De qué manera se puede diseñar una propuesta pedagógica mediada por TIC que relacione el estado emocional de los estudiantes de último semestre de la LCIE con el aprendizaje de una segunda lengua (específicamente inglés)?

Objetivo General:

Diseñar una propuesta pedagógica mediada por TIC que relacione el estado emocional de los estudiantes de último semestre de la LCIE con el aprendizaje de una segunda lengua.

Objetivos Específicos:

- Determinar cómo las emociones han dificultado el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes de último semestre de la LCIE.
- Identificar las barreras emocionales que intervienen en los procesos de apropiación y manejo de un segundo idioma en estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Comunicación e Informática educativa.
- Relacionar las emociones que dificultan el aprendizaje de un segundo idioma, por medio de estrategias didácticas.

Capítulo 1: Marco referencial

1.1 Estado del Arte

Este estado examina una serie de investigaciones y textos en relación con el bilingüismo tanto en el país como fuera de él, teniendo bases teóricas como premisas principales con estudios investigativos, campos de acción y trabajos de análisis que permiten un direccionamiento enfocado en el aprendizaje de una segunda lengua encontrando algunas particularidades y variantes que se permitirán tomar para su posterior análisis.

Nacionales

1.1.1 Para entender este proyecto de investigación en relación con barreras emocionales para el aprendizaje de bilingüismo, es necesario hallar estudio realizados que permitan darse una idea de las investigaciones que se han dado alrededor del tema en el país, el cual se titula “*Análisis de la implementación de las políticas públicas de bilingüismo en Bogotá*”. (Moreno Marulanda, 2009)

Su trabajo se resume a una investigación que como ella lo menciona “tiene como propósito analizar el proceso de implementación y desarrollo de las políticas públicas de bilingüismo en Bogotá, tomando como punto de partida la importancia que ha tomado el aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés en el contexto no solamente global sino local”.

Considerando que el proyecto Bogotá Cundinamarca bilingüe en 10 años, espera contribuir a lograr una ciudad - región competitiva, de tal forma que se inserte a Bogotá en los procesos de comunicación, en la economía global y la apertura cultural. Se parte entonces del interés de la formulación de la política de bilingüismo, y mediante la confrontación de los estudios en la materia se

proponen estrategias que permitan una mayor eficacia de las políticas de bilingüismo en la Capital.

Es un trabajo investigativo basado en las políticas públicas de implementación de programas de bilingüismo en la capital de Colombia, que en concordancia con mi proyecto de grado permite analizar las fallas y ventajas que pueden tener estos proyectos bilingües aplicados a poblaciones específicas, tomando en cuenta las estructuras emocionales negativas.

1.1.2 Hay otro proyecto que me pareció pertinente tener en cuenta ya que indagaba en una población específica acerca de su proceso de aprendizaje de una segunda lengua:

“Buscando analizar e interpretar las percepciones que tienen los estudiantes de último año de la I.E.D. Colegio Cundinamarca acerca de la enseñanza de una Lengua Extranjera y de la Educación Bilingüe”. Para esto, se indagó, aplicando una entrevista semiestructurada, acerca de lo que piensan sobre este tipo de educación, si es de su interés o si les motiva el hecho de aprender una segunda lengua ya sea para su presente o sus planes a futuro. Tomando como referencia el Plan Nacional de Bilingüismo, los Lineamientos Curriculares para la enseñanza de Lenguas Extranjeras y la cartilla de Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, se articularon los aspectos más relevantes relacionados con las percepciones de los estudiantes dando paso a un análisis en donde diferentes apreciaciones, discursos y circunstancias hacen de este programa de bilingüismo algo relevante, necesario o innecesario para algunos de los estudiantes. (Jaramillo Correa, 2011)

En este sentido se tienen elementos importantes que pueden servir en relación a esta investigación, ya que este indaga a nivel personal por medio de entrevistas a estudiantes de último año de una institución sobre su interés y motivación para el aprendizaje de una segunda lengua, en este sentido es relevante resaltar lo importante que es tener una opinión por parte de una población inmersa en ese proceso de bilingüismo trabajado por el ministerio de educación nacional, para poder tener bases a abordar al momento de la aplicación de este proyecto en una población pensada, como lo es la Licenciatura en Comunicación e informática educativas.

1.1.3 Es pertinente entrar a analizar el papel de las emociones en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma, ya que es el eje central de este trabajo de investigación, es una investigación relacionada a “obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos de población Bogotana”. Que plantea un estudio en relación con obstáculos, factores emocionales que de una u otra forma ejercen mayor influencia en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Es un estudio descriptivo – exploratorio de tipo transversal realizado con una muestra de 60 estudiantes con edades entre 12 y 18 años y 60 adultos con un rango de edad entre 45 y 60 años. Los resultados muestran que los estudiantes no han sido entrenados para manejar adecuadamente las emociones negativas que surgen de experiencias desagradables durante el proceso de aprendizaje del inglés, razón por la cual dichas emociones se convierten en un obstáculo en la adquisición del idioma. Se concluye que los factores emocionales son tan determinantes en este proceso como los cognitivos, por lo cual es necesario que se tengan en cuenta los postulados planteados desde la teoría de la inteligencia

emocional en la elaboración de los currículos escolares y universitarios de manera que tanto docentes como estudiantes de inglés estén capacitados en el manejo de habilidades resilientes y así se disminuya el impacto negativo de las emociones en el aprendizaje del idioma” (Roldán Sánchez, 2016)

Esta investigación para mí fue fundamental, me pareció supremamente importante, ya que estudiaba los factores emocionales en una población específica a la hora de aprender una segunda lengua, la cual tiene una gran semejanza con mi proyecto y me brindara ciertos elementos de gran importancia, además ella en su trabajo analiza variedad de factores emocionales, desde la empatía, resiliencia, entre otros.

1.1.4 ¿Para qué el bilingüismo en Colombia? (Artículo)

construido a partir de un ejercicio autobiográfico y de contrastación con otras voces de docentes, estudiantes y directivos de la Universidad Católica de Pereira, este artículo da cuenta de los encuentros y desencuentros de la pregunta por el bilingüismo español-inglés en Colombia. Así mismo, se da una mirada a las diferentes estrategias que se vienen gestando en el país, más concretamente con el “Plan Nacional de Inglés 2015-2025 ‘Colombia Very Well!’” (Ministerio de Educación Nacional, 2014). Se traducen las diferentes versiones que suscitan el pensar y vivir el bilingüismo español-inglés como una apuesta de nación y, por consiguiente, una apuesta de sociedad. Esta experiencia deviene de una investigación realizada entre el 2013 y 2014 dentro de la Maestría en Pedagogía y Desarrollo Humano, cohorte IV de la Universidad Católica de Pereira, titulada ¿Qué sentido tiene ser bilingüe en la Universidad Católica de Pereira? (Suárez Vivas, 2018)

Este artículo contextualiza un poco en la situación actual, da razón de opiniones de docentes y estudiantes de la universidad católica de Pereira acerca del nuevo plan nacional de bilingüismo, opiniones, percepciones acerca del modelo de enseñanza, en fin. Puede dar pie en mi proyecto para explicar un poco que perciben algunas poblaciones acerca del manejo que se le da, así como las fallas que podrían ligadas.

1.1.5 “Diseño de una propuesta pedagógica para el desarrollo de la autonomía personal a través de la biodanza” se realiza

“con el fin de fortalecer la autonomía personal a partir de la Biodanza en una población de grado 5to de un colegio en Bogotá, ya que para ella “La autonomía personal es uno de los principales aspectos para un desarrollo personal exitoso. A través de la autonomía, los niños y niñas se hacen responsables, libres, y creativos. (Castiblanco, 2017)

Esta propuesta pedagógica me pareció realmente buena porque a través de ella se pretende fortalecer componentes emocionales en los niños que pueden mejorar su capacidad para afrontar aprendizajes y facilitarlos, es una mirada a partir de la Biodanza, pero una opción valida que puede lograr mejorar esa seguridad y capacidad de socializar en niños desde edades tempranas.

Internacionales

1.1.6 Hay un texto que es interesante y vale la pena tomar como referencia, se refiere a la “perspectiva psicolingüística del bilingüismo” y básicamente se resume a:

¿cuáles son los presupuestos lingüísticos, psicolingüísticos y cognitivos subyacentes al aprendizaje de una lengua segunda?; qué ventajas o inconvenientes

cognitivos comporta el bilingüismo y las diferencias correspondientes entre los sujetos monolingües y los bilingües; ¿qué incidencia tiene la edad en el aprendizaje de la lengua? (Salamanca López, 2014 - 2015)

Tomé este texto ya que me da una visión más cognitiva, lingüística en el aprendizaje de un segundo idioma, así como la relación que existe entre culturas que manejan lenguas vernáculos distintas, entender similitudes, diferencias, así como características cognitivas de personas monolingües que los diferencian de una persona bilingüe.

1.1.7 Hay una investigación la cual se refiere a “La enseñanza de lenguas extranjeras a través del aprendizaje cooperativo:

El aprendizaje del inglés en alumnos de primaria” y se refiere la importancia del aprendizaje cooperativo y la gran eficacia que ha demostrado en el ámbito escolar, puesto que no sólo permite una mejor adquisición de conocimientos y de desarrollo de capacidades, sino que también posibilita la adquisición de actitudes positivas entre los alumnos.

Las características que definen al aprendizaje cooperativo conllevan una serie de interacciones entre los miembros del grupo que determinan la forma de trabajo y la puesta en práctica de una serie de capacidades intelectuales. Por un lado, el aprendizaje en grupos cooperativos potencia los intercambios de conocimientos entre los compañeros del grupo, y fomenta el uso de habilidades sociales para el buen funcionamiento del grupo. Por otro lado, los alumnos son asignados a tareas específicas, comparten sus aprendizajes con sus compañeros, deben respetar las ideas de los demás y cuestionarlas, llegando a adaptar los

propios conocimientos. De este modo, se superan esquemas mentales que no son suficientes y, a través del desarrollo cognitivo producido por su interacción social, se adaptan a otros más adecuados. (Turrión Borralló, 2013)

Este trabajo de investigación que pone como eje fundamental la construcción de un aprendizaje Cooperativo de una segunda lengua me parece pertinente ya que mi proyecto profundiza en el tema de los miedos e inseguridades como actores que dificultan el aprendizaje de una segunda lengua, estos miedos e inseguridades pueden ir relacionados con aprendizaje colectivo, y este puede permitir fortalecer dichas dificultades.

Tomando en cuenta estudios, artículos e investigaciones realizadas en el panorama global, principalmente a nivel nacional se pueden analizar aspectos realmente relevantes con relación a comportamiento de poblaciones específicas, así mismo, dinámicas de aprendizaje en cuanto a una segunda lengua, esto es importante ya que se puede notar características de acción y reacción de poblaciones con respecto dinámicas de enseñanza de un segundo idioma, servirá para realmente descartar o tomar en cuenta puntos de vista ya experimentados o investigados por otras personas en cuanto a fenómenos o factores diferenciales, permitiendo un análisis y desarrollo de los componentes de esta investigación más sentados en factores reales y realmente impacten de una forma más completa la población a estudiar.

1.2 Marco teórico.

El presente marco teórico se presenta como la base que sostiene el presente proyecto de investigación, en ese sentido se presentan las categorías y los aportes de algunos autores que han trabajado en temas cercanos.

1.2.1 Las inteligencias múltiples.

En primera instancia se aborda el concepto de inteligencias múltiples para el proyecto de investigación el cual es necesario entender a partir de un autor, (Gardner H. , 1983) que lo define ampliamente como “La inteligencia no es una, sino, múltiple: lingüística, musical, lógica y matemática, espacial, corporal, personal, los distintos tipos de inteligencia pueden actuar de forma armónica, pero son relativamente autónomos” (Gardner H. , 1983, pág. Portada)

El concepto de las inteligencias múltiples se aborda con el fin de analizar inteligencias específicas ligadas a las emociones humanas, estas son las inteligencias personales, pero dentro de ellas se encuentran dos enfoques relacionados a la inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal; estas inteligencias se analizan en función de entender esos eventos significativos que van ligados a las emociones negativas que dificultan el aprendizaje de un segundo idioma, por eso es necesario tomar el enfoque de (Gardner H. , 1983) y entender no solo las inteligencias personales si no en general su concepción de inteligencias, en ese sentido me permito abordar a grandes rasgos lo que el define acerca de inteligencia, “jamás la ciencia da una respuesta completamente correcta y definitiva.” (Gardner H. , 1983, pág. 60)

Por ello, la misma inteligencia no puede encasillarse de una sola forma “no existe, y jamás puede existir, una sola lista irrefutable y aceptada en forma universal de las inteligencias humanas. Jamás existirá una lista maestra de 3, 7 ó 100 inteligencias que puedan avalar todos

los investigadores” (Gardner H. , 1983, pág. 60). debido a esto, no se puede pensar el aprendizaje de una segunda lengua por un camino puntual o definitivo, sino, que se deben tomar en cuenta una cantidad de variables que pueden fortalecer y mejorar el aprendizaje de la misma, tal como se menciona, es necesario abordar la cantidad de factores influenciadores al momento de un individuo adquirir un aprendizaje.

(Gardner H. , 1983) define la manera en la cual actualmente se mide la inteligencia de jóvenes y niños a partir de un número que busca integrar todos los conocimientos y dar una calificación general, él lo menciona como C.I (coeficiente intelectual) “Es probable que este número (que incluso se le puede mencionar a la niña) ejercerá un efecto apreciable en su futuro, influyendo en la manera en que piensen de ella sus profesores y determinando la posibilidad de que obtenga ciertos privilegios. La importancia dada al número no es del todo inapropiada: después de todo, la calificación en una prueba de inteligencia sí predice la capacidad personal para manejar las cuestiones escolares, aunque poco predice acerca del éxito en la vida futura” (Gardner H. , 1983, pág. 20). A partir de esto Gardner hace un análisis y manifiesta lo erróneo que es pensar la inteligencia como un simple número, con ejemplos concretos de jóvenes alrededor del mundo con inteligencias excepcionales, que hacen cosas absolutamente maravillosas a partir de esto Gardner hace una reflexión que me parece supremamente fundamental y que tal vez sea muy relevante a la hora de pensar las falencias que tienen muchos sistemas educativos actuales

Después de reflexionar un momento, se comprende que cada uno de estos individuos está logrando un elevado grado de competencia en un medio hostil y, según cualquier definición razonable del término, debe considerarse que muestra comportamiento inteligente. Sin embargo, también debe ser claro que los actuales

métodos de evaluar la inteligencia no se han afinado lo suficiente como para poder valorar los potenciales o logros de un individuo en la navegación por medio de las estrellas, dominar un idioma extranjero o componer una computadora.

El problema consiste no tanto en la tecnología de las pruebas sino en la forma como acostumbramos a pensar acerca del intelecto y en nuestras ideas inculcadas sobre la inteligencia (Gardner H. , 1983, págs. 20-21)

Con ello también menciona que “ampliando y reformulando nuestra idea de lo que cuenta como intelecto humano podremos diseñar formas más apropiadas de evaluar y educar”. (Gardner H. , 1983, pág. 21) Así, tal vez sea supremamente importante replantear la concepción de inteligencia que tenemos actualmente para poder avanzar en tema de educación, y más en el sentido del bilingüismo, tal vez hay otras concepciones que debemos comprender tanto docentes como estudiantes para lograr más efectividad al momento de adquirir un aprendizaje de un segundo idioma.

Las inteligencias múltiples se abordan desde distintos campos de la ciencia, (Gardner H. , 1983) describe la manera en la cual actualmente se mide la inteligencia de jóvenes y niños a partir de un número que busca integrar todos los conocimientos y dar una calificación general, el lo menciona como C.I (coeficiente intelectual):

Es probable que este número (que incluso se le puede mencionar a la niña) ejercerá un efecto apreciable en su futuro, influyendo en la manera en que piensen de ella sus profesores y determinando la posibilidad de que obtenga ciertos privilegios. La importancia dada al número no es del todo inapropiada: después de todo, la calificación en una prueba de inteligencia sí predice la capacidad personal

para manejar las cuestiones escolares, aunque poco predice acerca del éxito en la vida futura. (Gardner H. , 1983, pág. 20)

A partir de esto (Gardner H. , 1983) hace un análisis y manifiesta lo erróneo que es pensar la inteligencia como un simple número, pone unos ejemplos concretos de jóvenes alrededor del mundo con inteligencias excepcionales, que hacen cosas absolutamente maravillosas a partir de esto él hace una reflexión que me parece supremamente fundamental y que tal vez sea muy relevante a la hora de pensar las falencias que tienen muchos sistemas educativos actuales

“Después de reflexionar un momento, se comprende que cada uno de estos individuos está logrando un elevado grado de competencia en un medio hostil y, según cualquier definición razonable del término, debe considerarse que muestra comportamiento inteligente. Sin embargo, también debe ser claro que los actuales métodos de evaluar la inteligencia no se han afinado lo suficiente como para poder valorar los potenciales o logros de un individuo en la navegación por medio de las estrellas, dominar un idioma extranjero o componer una computadora. El problema consiste no tanto en la tecnología de las pruebas sino en la forma como acostumbramos a pensar acerca del intelecto y en nuestras ideas inculcadas sobre la inteligencia”. (Gardner H. , 1983, págs. 20 - 21)

A partir de esto, también se menciona que “ampliando y reformulando nuestra idea de lo que cuenta como intelecto humano podremos diseñar formas más apropiadas de evaluar y educar” (Gardner H. , 1983, pág. 21) con ello tal vez sea supremamente importante replantear la concepción de inteligencia que tenemos actualmente para poder avanzar en tema de educación, y más en el sentido del bilingüismo, tal vez hay otras concepciones que debemos

comprender tanto docentes como estudiantes para lograr más efectividad al momento de adquirir un aprendizaje de un segundo idioma.

1.2.1.1 Inteligencia.

Según la importancia de la inteligencia humana en la historia y se analiza el aprendizaje de un lenguaje extranjero se podría notar que hay personas que se les facilita de mayor manera el aprendizaje de esta, pero ¿Qué podría significar esa diferencia y habilidades?, Hay unos puntos supremamente fundamentales para saber que puede ser considerado una inteligencia, esto se menciona a partir de 2 aristas, prerequisites de una inteligencia y criterios de una inteligencia, en el primero el autor menciona que:

Una competencia intelectual humana debe dominar un conjunto de habilidades para la solución de problemas, permitiendo al individuo resolver los problemas genuinos o las dificultades que encuentre y, cuando sea apropiado, crear un producto efectivo y también debe dominar la potencia para encontrar o crear problemas estableciendo con ello las bases para la adquisición de nuevo conocimiento. (Gardner H. , 1983, págs. 60 - 61)

Por ello es fundamental entender el papel que pueden jugar las emociones, el manejo y dominio de estas en el proceso de adquisición de un nuevo conocimiento, con relación a estos prerequisites mencionados por (Gardner H. , 1983).

En cuanto a los criterios de una inteligencia mencionados él, también los llama “señales” el hace una descripción al momento de identificar una inteligencia, tomando en cuenta señales sin importar su número, hace un muestreo de la relevancia que tienen estas al momento de clasificar una inteligencia, además, si son suficientes estas señales, entonces se incluye como

una inteligencia, él aclara que sería deseable contar con un algoritmo para escoger una inteligencia, de modo que cualquier investigador capacitado pudiera determinar si una posible inteligencia satisface los criterios apropiados (Gardner H. , 1983, pág. 62)

Posible aislamiento por daño cerebral: De lo cual se hace referencia a que cualquier daño o lesión en el cerebro que afecte una zona en específico de él, puede permitir el desarrollo aislado de una habilidad con mayor potencia. (Gardner H. , 1983)

1.2.1.2 La existencia de idiots savants, prodigios y otros individuos excepcionales:

El cual se refiere a los individuos que muestran niveles dispares de habilidades y deficiencias, refiriéndose a los idiots savants, habla de estos individuos como personas autistas, individuos con capacidades excepcionales o retrasados mentales, los cuales tienen el desempeño habilidades supremamente particulares en contraste con otros desempeños humanos mediocres o retrasados en otros dominios. En cuanto a los prodigios el se refiere a ellos como “individuos que son extremadamente precoces en un aspecto (o a veces en más de uno) de la competencia humana”. (Gardner H. , 1983, pág. 62)

1.2.1.3 Las inteligencias personales.

La idea de las inteligencias personales planteada por (Gardner H. , 1983), la menciona en relación a dos teóricos los cuales postulan estudios desde la psicología y psicoanálisis, pero desde tiempos y enfoques un poco distintos, mientras (Freud, 2002)

Prefirió concentrarse en el desarrollo de la psique individual, sus batallas dentro de la familia inmediata del individuo, la lucha por la independencia, las múltiples ansiedades y defensas que se dan en la condición humana. Para Freud, la clave de la salud era el conocimiento de sí mismo y la disposición para

enfrentar los dolores y paradojas inevitables de la existencia humana. (Gardner, 1993, p.188)

En este sentido (Gardner H. , 1983) hace su análisis de este capítulo, ya que a partir de estas 2 visiones un poco distintas pero que a la vez convergen en la importancia del individuo en su pensamiento y conocimiento de si mismo, se puede entrar a pensar que el individuo tiene formas de pensarse y pensar en sociedad que es pertinente evaluar al momento de entender estilos de aprendizaje y las formas como construimos conocimiento, para identificar factores emocionales que dificultan la adquisición de X conocimiento es necesario pensar cómo funcionan las estructuras mentales a la hora de reaccionar al miedo, al dolor, a la pena, la frustración, la motivación, entre otros pensamientos que pueden volverse un obstáculo en la vida de un individuo, pero se debe tener muy claro que así como (Gardner H. , 1983) lo menciona los dos tipos de inteligencia planteada, tanto la intrapersonal, como la interpersonal pueden ser descritas por separado pero sería una duplicación innecesaria, no se podrían desarrollar ninguna de las 2 inteligencias, una sin la otra.

1.2.1.4 Una operación medular o conjunto de operaciones identificables:

Allí el autor se refiere a las capacidades computacionales en las que trabaja el cerebro ya sean externas o internas, refiriéndose a capacidades motoras de un individuo, a la capacidad de que su cerebro trabaje para reconocer ciertos tonos musicales con información interna o externa al individuo, o su capacidad para imitar movimientos relacionando esto como medula de

Con esto es importante analizar desde lo que propone (Gardner H. , 1983) a la hora de clasificar las inteligencias como tal, que factores se toman en cuenta, hay variedad de inteligencias, pero es necesario entender esos factores diferenciadores para tener en cuenta el

proceso de enseñanza-aprendizaje e identificar con más facilidad estilos de aprendizaje que permitan facilitar la enseñanza en general.

1.2.1.5 Las inteligencias personales.

La idea de las inteligencias personales planteada por (Gardner H. , 1983), la menciona con relación a dos teóricos los cuales postulan estudios desde la psicología y psicoanálisis, pero desde tiempos y enfoques un poco distintos, mientras (Freud, 2002)

prefirió concentrarse en el desarrollo de la psique individual, sus batallas dentro de la familia inmediata del individuo, la lucha por la independencia, las múltiples ansiedades y defensas que se dan en la condición humana. Para Freud, la clave de la salud era el conocimiento de sí mismo y la disposición para enfrentar los dolores y paradojas inevitables de la existencia humana (Gardner, 1993, p.188)

En este sentido (Gardner H. , 1983) hace su análisis de este capítulo, ya que a partir de estas 2 visiones un poco distintas pero que a la vez convergen en la importancia del individuo en su pensamiento y conocimiento de si mismo. En ese sentido se puede entrar a pensar que el individuo tiene formas de pensarse y pensar en sociedad que es pertinente evaluar al momento de entender estilos de aprendizaje y las formas como construimos conocimiento, para identificar factores emocionales que dificultan la adquisición de X conocimiento es necesario pensar cómo funcionan las estructuras mentales a la hora de reaccionar al miedo, al dolor, a la pena, la frustración, la motivación, entre otros pensamientos que pueden volverse un obstáculo en la vida de un individuo, pero se debe tener muy claro que así como (Gardner H. , 1983) lo menciona los dos tipos de inteligencia planteada, tanto la intrapersonal, como la

interpersonal pueden ser descritas por separado pero sería una duplicación innecesaria, no se podrían desarrollar ninguna de las 2 inteligencias, una sin la otra.

1.2.2 Las emociones. ¿Qué son?

Después de dar un análisis con base a algunos autores en relación a las inteligencias, es necesario entender una emoción y qué papel juega en el transcurso de la vida humana, por ello hay que remitirse a lo que se refiere la real academia española en cuanto a que es una emoción; este la define como “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática” la cual es una definición bastante general y también certera, pero hay que desglosarla para entenderla más profundamente, el ser humano suele actuar en algunos momentos de manera impulsiva, reactiva ante ciertos contextos o situaciones específicas, por ello toma ciertas posturas que cambian su estado de ánimo, (Goleman, 1995) en su libro *Inteligencia Emocional* define las emociones como *“sentimientos y pensamientos, estados biológicos, estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan”* es decir, una acción suele ser un estado del ser humano que lo lleva a una acción, para ponerlo en un contexto, una persona muy tranquila y poco conflictiva, se encuentra en una situación en la cual unos sujetos intentan robarle sus pertenencias, esta persona puede tener diversas reacciones frente a esta situación, una de ellas, y es la más probable, es que les dé sin ninguna objeción sus pertenencias a estos sujetos, todo esto debido a su personalidad, en contraste, otra persona podría ser conflictiva, un poco temperamental y su reacción podría ser resistirse al robo, en este caso podría correr mucho más peligro que la otra persona, en este sentido, las emociones pueden ir ligadas a aspectos de la personalidad de cada ser humano y nos puede generar, miedo, tristeza, inseguridad, alegría, amor, ira, y un sin fin de palabras categorizadas como emociones, inmersas en las

mencionadas anteriormente, en este caso (Goleman, 1995) habla de que existen centenares de emociones mezcladas, mutadas entre ellas, por ello según él, es difícil categorizarlas ya que existen matices y contrastes, poniéndolo en contexto, en el caso de los celos, se podría decir que es una variante de la ira pero también del miedo y la tristeza, en este caso el deja notar que hay una dificultad al momento de categorizar las emociones y que de alguna u otra forma están ligadas entre ellas. Aún así, hay un autor que realizó un descubrimiento alrededor de una base concreta de la cual partir para categorizar las emociones, (Ekman, 1972) Psicólogo de la universidad de california en San Francisco mencionó 4 expresiones faciales concretas, (el Miedo, la Ira, la Tristeza y la Alegría), estas expresiones son reconocidas por culturas diversas alrededor del mundo, incluso culturas que no han sido permeadas por el cine y la televisión, un hecho que de cierto modo permitiría pensar su universalidad.

1.2.2.1 La razón de las emociones.

Como se menciona anteriormente las emociones de cierto modo son reacciones a situaciones y contextos en específico, esas reacciones tienen muchas variaciones de acuerdo a rasgos de la personalidad, por ello, puede variar en gran medida en cada ser humano, en general las emociones, según (Goleman, 1995)“ Son nuestros sentimientos, nuestras aspiraciones y nuestros anhelos más profundos que constituyen puntos de referencia ineludibles y nuestra especie debe gran parte de su existencia a la decisiva influencia de las emociones en los asuntos humanos” por ello, según el autor nuestras emociones nos permiten conectar y potenciar la inteligencia con razones de ser, persistencia, no desistir, el temple la fuerza, la confianza en si mismo y en nuestras capacidades, todo esto de alguna u otra forma nos ha permitido evolucionar y trascender, dándole un sentido a nuestra existencia, el intelecto no puede explicar razones tan instintivas como el intento por proteger a un ser

querido, el esfuerzo por la supervivencia arriesgando otras razones que en la lógica del intelecto pueden tener más peso, todas estas razones han permitido evolucionar a través de los años, lograr nuevos descubrimientos, mejorar la vida de la humanidad en un sin número de situaciones.

1.2.2.2 ¿Qué relación podrían tener las emociones con el aprendizaje?

Cabe resaltar que hay una discusión actualmente acerca del papel de las emociones en los procesos de aprendizaje y su relación con este, y aunque hay autores que mencionan esa importancia de las emociones en los procesos cognitivos como platón que citó “todo aprendizaje tiene una base emocional” hay otros que quieren dar a entender lo contrario, pero lo que parece dar soporte a este pensamiento de platón son algunos estudio realizados y que dejan entre ver esa posible relación de importancia que podría haber, según (Christina Hinton) se menciona un modelo de educación centrada en el estudiante que enfoca toda su atención hacia el individuo, las necesidades y metas que tiene son ese centro del modelo, con esto el puede adaptarse a unas vías de aprendizaje personalizadas en las que construye autoconfianza y motivación que a largo plazo le permite avanzar en el tema de la autonomía y en la convicción de sus intereses y fortalezas. según (Krashen, 1982) quien ha sido uno de los exponentes que mencionan algunos factores que han dificultado los procesos de aprendizaje y quien ha propuesto la hipótesis del *filtro afectivo* la cual plantea que el estado emocional y las actitudes de los alumnos pueden actuar como un filtro que bien puede permitir que entre la información necesaria para el aprendizaje, o que, por el lado contrario impida o bloquee el paso para la adquisición del idioma.

Entre esas emociones que configuran muchas veces una acción en la vida de un individuo se puede mencionar la frustración que según la psicóloga y psicopedagoga (Aguilera, 2019)

deriva de la impotencia, la rabia, la tristeza y sucede después de no ser capaz de gestionar una situación en la cual teníamos ciertas expectativas, debido a esto es importante pensar que para el aprendizaje se debe construir una inteligencia emocional que permita comprender esas variables que se presenten. Hay otra emoción que puede configurar e influir de manera positiva o negativa en el proceso de aprendizaje y específicamente en la apropiación de una segunda lengua, ésta es la motivación que según (Slim, 2018):

La motivación es establecer las causas o darle sentido a las acciones que se deben realizar para lograr un objetivo. Cuando un estudiante se enfrenta al reto de **aprender nuevos temas**, es frecuente que se sienta desmotivado, más aún cuando no sabe qué utilidad tendrá para su vida adquirir esos conocimientos.
(Slim, 2018)

Se debe aclarar que la motivación se establece cuando el individuo se traza metas por cumplir y estas dispuesto a enfrentarse al reto de apropiar nuevos conocimientos, todo esto con una intención de mejorar y autosuperarse.

1.2.3 Educación

1.2.3.1 Propuesta pedagógica.

Para entender el abordaje que se le dará a esta investigación en cuanto al diseño de una propuesta pedagógica es necesario definir esta, la cual según (Merino, 2015) “La propuesta pedagógica se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos.” (Merino, 2015) es decir, la propuesta pedagógica va ligada a una mejora en las capacidades de x población a partir de la aplicación de unas didácticas, ahora, según el ministerio de educación de Ecuador. “La Propuesta Pedagógica es

un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite. Recoge los principios filosóficos (éticos y epistemológicos) y pedagógicos (teorías de enseñanza y aprendizaje) que dan coherencia a la práctica educativa. La aplicación y apropiación de estos principios generales se verifican en la acción pedagógica.” (Ecuador), En este caso hay ciertos puntos que son importantes aclarar, uno de ellos, según el ministerio de educación de Ecuador la propuesta pedagógica es un instrumento en el cual se pueden plasmar intenciones propuestas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, hay una intención en primera instancia, otro punto mencionado es el contexto, en este caso el contexto debe permitir moldearse para dicha propuesta.

Aprendizaje basado en problemas:

Este método de aprendizaje es definido por (Monterrey) como una técnica didáctica que se caracteriza por promover el aprendizaje autodirigido y el pensamiento crítico encaminado hacia la resolución de problemas, una definición mas detallada según (Rioja, 2020):

El aprendizaje basado en problemas es un método de enseñanza innovador en el que se utilizan problemas complejos del mundo real como vehículo para promover el aprendizaje de conceptos y principios por parte de los estudiantes, en contraposición a la presentación directa de hechos y conceptos.

Según sostiene (Rioja, 2020) a través del aprendizaje basado en problemas (ABP) se puede desarrollar el pensamiento crítico, la empatía, la gestión de las emociones y las habilidades de comunicación.

1.2.3.2 TIC.

En la época actual no cabe duda que la palabra TIC se escucha mucho, por ello se debería entender por TIC “Como un conjunto de técnicas, desarrollos y dispositivos avanzados derivados de las nuevas herramientas (software y hardware), soportes de la información y canales de comunicación que integran funcionalidades de almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información.” (Fernández, 2010), es decir, según la definición planteada por esta autora, las TIC permiten dinamizar el flujo de información por medio de herramientas de (software y hardware), así mismo, mejorar los canales de comunicación, en general las TIC son utilizadas en muchos ámbitos tales como educación, ciencia, trabajo, e.t.c. al día de hoy estas tecnologías han tomado un papel fundamental en el tema de educación ya que permiten facilitar en muchos casos los procesos de enseñanza y aprendizaje al mejorar la manera de comunicar.

1.2.3.3 TIC en la educación.

Con la revolución de las nuevas tecnologías en el mundo, surge la necesidad de acoplar la educación con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), según (Vega, 2016) llegan a revolucionar todos los aspectos no solo educativos y que para su normalización “podría considerarse que debido a la relación entre el cambio social y el desarrollo tecnológico, la dinámica propia del que hacer educativo lleva a que cambios en diversos campos de la sociedad sean acogidos y adaptados, llegando incluso a la emergencia de la denominada Tecnología educativa (TE)”. En consecuencia a esto (Almenara, 2003) plantea 3 etapas alrededor de esta situación de implementación y acoplamiento de la sociedad alrededor de la nuevas tecnologías, la primera menciona la inserción de los medios, la segunda que se refiere al origen de las TE desde la aplicación en los inicios de una teoría

conductista, en esta segunda etapa hace énfasis en la transformación de TE a una Informática Educativa la cual tiene una característica polivalente e interdisciplinaria que se ha desarrollado con base en ciencia cognitiva, psicología, didáctica, pedagógica, entre otras ramas llevando a una relación de cuestionamiento constante alrededor de estas mismas, y en una tercera etapa que se refiere o se apoya en la teoría de sistemas y su aplicación en la educación actual. (Almenara, 2003)

1.2.3.4 Propuesta pedagógica – TIC

Actualmente se sabe la importancia que tienen las TIC en la sociedad, estas, han logrado permeabilizar el flujo de la información en el mundo transformando las maneras de producir, almacenar y transmitir la información, generando así grandes cambios en diversos aspectos de la sociedad en general. Por esta razón estas tecnologías digitales se han vuelto un recurso que logra en cierto modo dinamizar e innovar varios aspectos pedagógicos así como menciona (Daniel Zappalá, 2016) planteando “Incluir las TIC en propuestas pedagógicas para el aula permite al docente abrir nuevos caminos, levantar barreras y forzar los límites visibles, brindando a los alumnos oportunidades para buscar y producir información, comunicarse y construir conocimientos logrando un aprendizaje más autónomo”, sumado a esto aluden a la gran variedad de competencias que se puede desarrollar por el manejo de TIC, dichas competencias se desarrollan indirectamente, multitarea, participación, resolución de problemas, producción, aprendizaje colaborativo y además de esto permite desarrollar capacidades para la investigación e indagación en distintos campos del conocimiento. (Daniel Zappalá, 2016)

Capítulo 2: Metodología

2.1 Tipo de estudio

La presente metodología parte de un estudio cualitativo que según lo define (Jaén, 2020) como el estudio de la gente a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural, debido a que en primera instancia se identifica una posible problemática, la cual es el manejo ineficiente de una segunda lengua en el país por parte de la población en general, por tanto, se debe abordar el estudio de esta posible problemática a partir de una población particular, en la cual se toman como principales causantes factores netamente emocionales, que explícitamente guardan una notable relación con vivencias y experiencias, la descripción de esta posible problemática se busca identificar a partir de una recolección de datos de sucesos vividos por dicha población mencionada intentando comprender el papel que tuvo la parte emocional en su proceso de aprendizaje de una segunda lengua, pero teniendo en cuenta como principal base, el desarrollo alrededor de una interacción oral.

2.2 Población

La población son los estudiantes de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira que están cursando actualmente último semestre de su carrera, este programa académico fue acreditado de alta calidad por medio de la resolución 11727 del 09 de junio de 2017 lo cual tiene una vigencia de 4 años, este programa académico consta de 10 semestres.

La población a trabajar son estudiantes de este programa académico que se encuentran cerca a culminar sus estudios de pregrado y que han tenido un recorrido en el aprendizaje de un segundo idioma a lo largo de su educación básica, media y su educación superior. Esta

población ha tenido un contacto con distintos escenarios de aprendizaje de una segunda lengua que les ha permitido apropiarse conocimientos de esta, debido a su amplio recorrido tienen la capacidad de dar un juicio de percepción en cuanto a su aprendizaje y permitirá identificar aspectos para un análisis importante dentro del marco de esta investigación.

2.3 Universo

El Universo de esta investigación son los estudiantes de pregrado de la Universidad Tecnológica de Pereira, la cual es una institución de carácter público que cuenta con 37 pregrados y con alrededor de 16.000 estudiantes de los cuales se seleccionarán estudiantes del pregrado de Licenciatura en comunicación e informática educativa.

2.4 Muestra

La muestra representativa para esta investigación son los estudiantes de último semestre de la Licenciatura en comunicación e informática educativa, los cuales tienen una característica en común, un proceso de aprendizaje de una segunda lengua tanto en su educación básica y media, así como en su educación superior por medio del ILEX, estos estudiantes tienen una edad aproximada entre 20 – 25 años y con recorrido académico amplio que puede permitirles identificar y apropiarse conceptos relacionados a su proceso de aprendizaje, en este caso, el de una segunda lengua, por ello, el escoger 20 estudiantes de esta población es pertinente para llevar a cabo el análisis planteado en la investigación.

2.5 Fases

La descripción de esta investigación en su totalidad será definida en las siguientes fases con sus respectivas descripciones:

2.5.1 Fase 1 (Diagnóstico)

Identificar como las emociones han dificultado el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes de último semestre de la LCIE.

- **Momento I: Planteamiento del problema:** Se plantea una visión general por medio de la descripción de la problemática, buscando argumentar desde varios contextos los motivos del porque se ha originado esta investigación entorno a una problemática.
- **Momento II: Bases bibliográficas:** Se plantean los estudios realizados alrededor de la temática mencionada en la investigación para desarrollar las distintas categorías de estudio.
- **Momento III: Definición de categorías de estudio:** En este punto se establecerán las distintas categorías de estudio tomando las diversas posturas de los autores con relación a las temáticas y sentando bases teóricas sólidas para el desarrollo de la investigación.
- **Momento IV: Recolección de información**
 - **Diseño de encuesta para diagnóstico:** Se propone el uso de un cuestionario diagnostico que va a permitir acercar a la muestra seleccionada con el fenómeno a investigar, para ello se emplea la plataforma Google forms en la cual se plantean 5 preguntas enfocadas a identificar emociones que afectan al aprendizaje de un segundo idioma, así como debilidades y fortalezas.

Encuesta de exploración bilingüismo

Esta encuesta busca identificar factores ligados a las emociones y la interacción oral que han dificultado el aprendizaje de un segundo idioma.

Nombre:_____

- 1. Mencione lo último que usted cree que aprendió acerca de una segunda lengua, no importa el ámbito (Académico, ocio, familiar, laboral):**

- 2. ¿Cuál era o es su mayor dificultad a la hora de aprender una segunda lengua? y ¿por qué?**

- 3. ¿Cuál era o es su mayor facilidad a la hora de aprender un segundo idioma? ¿Por qué?**

- 4. ¿Alguna vez ha sentido frustración o algún sentimiento que no puede controlar por dificultársele aprender fácilmente algo relacionado a un segundo idioma?**

-
-
5. **¿Cree que la parte emocional es importante a la hora de aprender un segundo idioma?**
¿Por qué?
-
-
-

- **Aplicación del cuestionario:** Esta encuesta se enviará a 20 estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Comunicación e Informática educativa, los cuales han sido seleccionados de acuerdo con la población y la muestra.
- **Momento V: Tabulación de la información recolectada:** Al obtener los resultados de la encuesta, se realizará la tabulación en una hoja de cálculo.

2.5.2 Fase II (Análisis)

Identificar las barreras emocionales que intervienen en los procesos de apropiación y manejo de un segundo idioma en estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Comunicación e Informática educativa, teniendo en cuenta las competencias en lenguas descritas por el (ILEX, 2020) en la cual plantea para un nivel intermedio B1 las competencias del: comprender, hablar y escribir.

Momento I: Análisis de la información recolectada en la fase anterior: Categorizar los elementos relevantes en los procesos de apropiación de una segunda lengua teniendo en cuenta las competencias planteadas por el (ILEX, Competencias en lenguas)

- **Análisis por competencias:** A través de las competencias planteadas, comprender, hablar y escribir, se describen las respuestas de las preguntas 1,2 y 3 según dicha categorización las cuales tienen como propósito un análisis en función de las dificultades y facilidades de los estudiantes en la apropiación de una segunda lengua.
 - **Las emociones:** A partir de las respuestas de las preguntas 4 y 5, se relacionan y analizan los datos hallados con relación a la importancia de las emociones en el aprendizaje e identificar en que magnitud puede dificultar dicho aprendizaje, según autores como (Goleman, 1995) y (Gardner H. , 1983) con las inteligencias personales.
- **Momento II: Según el análisis de la información recolectada, se identificación las emociones que afectan el aprendizaje de la población seleccionada, y que se deben trabajar en la fase de aplicación:** a partir del análisis ponderado de las 5 preguntas con base en los autores del marco teórico, se realiza una conclusión general tomando bases teóricas y definiendo las emociones a trabajar en las secuencias planteadas en la propuesta pedagógica mediada por TIC.

2.5.3 Fase III (Aplicación)

Relacionar las emociones que dificultan el aprendizaje de un segundo idioma, por medio de estrategias didácticas.

- **Momento I: Se establecen los objetivos para identificar las emociones que dificultan el aprendizaje de un segundo idioma:** Se identifican los objetivos para llegar al desarrollo de una propuesta pedagógica mediada por TIC que va a permitir el fortalecimiento de las emociones identificadas y que de esta forma el estudiante pueda gestionarlas correctamente para el aprendizaje de una segunda lengua.
- **Momento II: Diseño de propuesta pedagógica:** Teniendo en cuenta los resultados obtenidos anteriormente se desarrolla la propuesta pedagógica mediada por TIC.
- **Momento III: Resultados y conclusiones**

2.6 Instrumentos

Encuesta

En la fase I se plantea una recolección de datos a partir de una encuesta que busca identificar barreras emocionales que dificultan el aprendizaje de una segunda lengua, sentando como base la competencia en lenguas descrita por el (ILEX, 2020) en la cual plantea para un nivel intermedio B1 las competencias del: comprender, hablar y escribir.

2.7 Cronograma:

Actividad	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Fase I					2019			
Fase II	2020							
Fase III					2020			

Tabla 1. Cronograma

Capítulo 3 Propuesta pedagógica mediada por TIC

3.1 Análisis de los resultados

Se categorizaron las respuestas de la encuesta de acuerdo con factores fundamentales planteados durante la investigación los cuales son la interacción oral y las emociones, además, otros factores como los son vocabulario, escritura, gusto por un segundo idioma, gramática, en este sentido se busca obtener información en cuanto a competencias planteadas alrededor de la interacción oral e influencia de las emociones en el aprendizaje de un segundo idioma.

1. Mencione lo último que usted cree que aprendió acerca de una segunda lengua, no importa el ámbito (Académico, ocio, familiar, laboral):

Tabla 2 Titulo breve

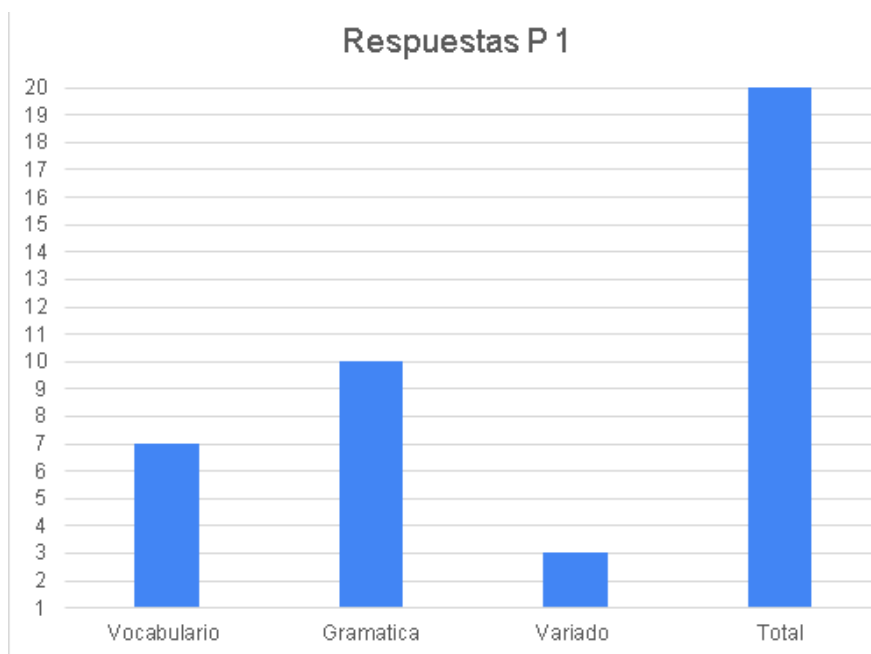


Figura 2 Tabla de encuesta – pregunta 1

Según las respuestas dadas en esta pregunta 1 se categorizo de esta forma:

Vocabulario: 7 personas dieron su respuesta en relación a que lo último que ellos habían aprendido iba relacionado a temas de interés específicos o palabras nuevas, mencionaban algunos como palabras en italiano, inglés, significados de palabras específicas y sus conjugaciones, entre otras.

Gramática: 10 personas respondieron que habían aprendido temas específicos ligados gramática del inglés, verbo to be, modal verbs, entre otros temas.

Variado: 3 personas respondieron que no recordaban lo último que habían aprendido o era un tema laboral



Figura 3. Gráfica de encuesta Pregunta 1

Observando la gráfica anterior nos podemos dar cuenta que el 50% de las personas aprendieron temas relacionados con la gramática y estructura del idioma, 35% aprendieron temas relacionados a vocabulario del idioma y un 15% no se acordaban o era un tema laboral.

2. ¿Cuál era o es su mayor dificultad a la hora de aprender una segunda lengua? y ¿por qué?

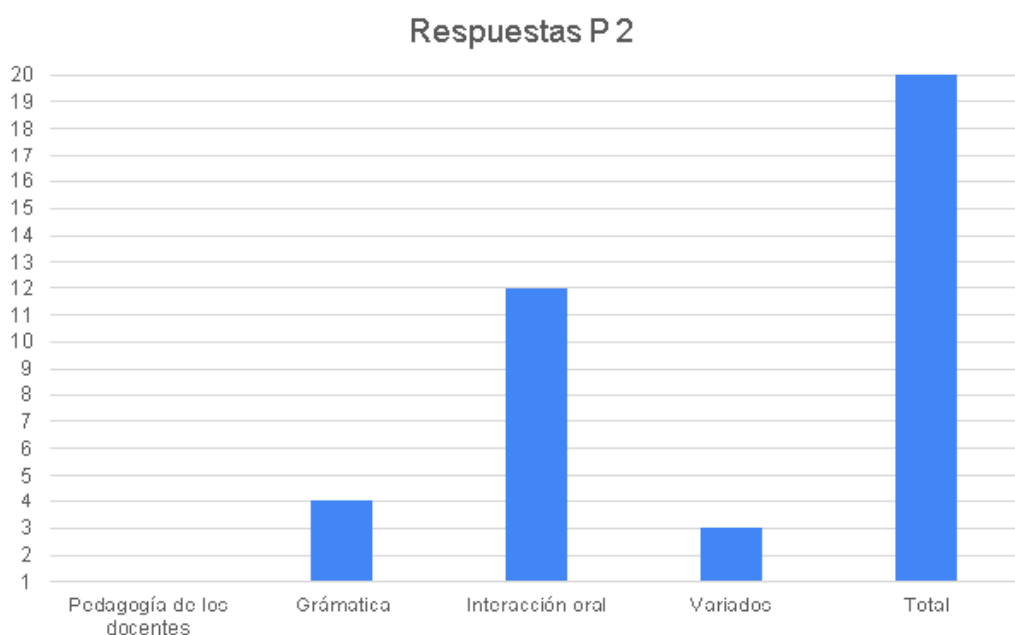


Figura 4. Tabla de encuesta Pregunta 2

Según los resultados arrojados en la pregunta 2, acerca de las principales dificultades al momento de aprender un segundo idioma hay un ítem fundamental para su análisis, así se categorizo esta pregunta:

Pedagogía de los docentes: 1 persona opinaba que se le dificultaba por la pedagogía de los docentes, eran muy sosos, poco didácticos y repetitivos.

Gramática: 4 personas manifestaban que su dificultad iba ligada a la escritura y también mencionaban la gramática en general.

Interacción oral: 12 personas plateaban que su dificultad iba principalmente ligada a la interacción oral, la pronunciación, establecer conversaciones con otras personas, el no estar rodeado del lenguaje.

Variados: 3 personas manifestaban su dificultad en recordar lo que aprendían y el vocabulario.

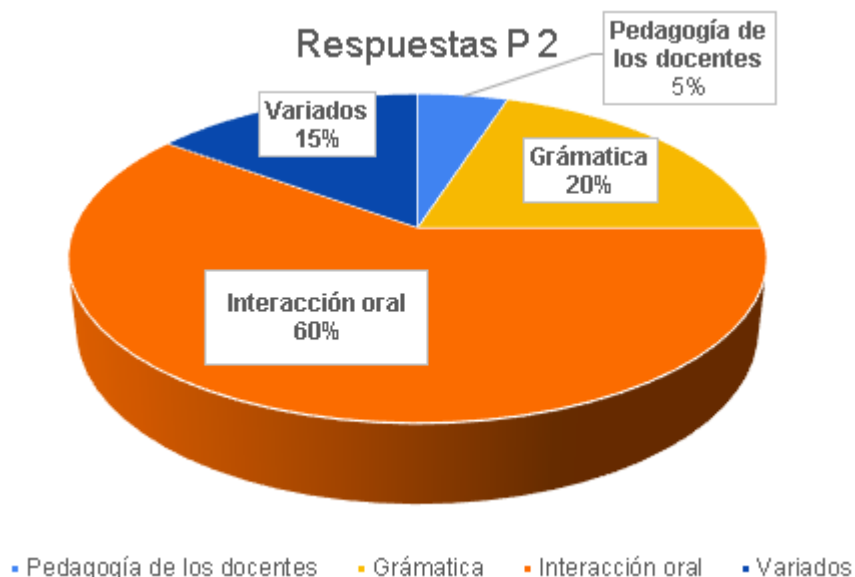


Figura 5. Gráfica de encuesta Pregunta 2

Teniendo en cuenta la línea de investigación alrededor del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la historia hay ciertas premisas que denotan la importancia de 2 prácticas al momento de la enseñanza de una segunda lengua, según menciona en su libro (Soler, Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa, 2002) hay un error al pensar que la enseñanza de una segunda lengua se remonta únicamente a la tradición gramatical, sino también, a la tradición no gramatical que va ligada al factor

conversacional, interacción, pregunta respuesta y memorización a largo plazo, todo esto ligado a una “interacción en la oralidad” con esto, revisando las respuestas a los encuestados de esta segunda pregunta podremos notar que en mayor medida hay dificultades al momento de que haya una interacción oral en el manejo de un segundo idioma, a las personas se les dificulta realmente llevar a la práctica oral sus fortalezas en otros aspectos.

3. ¿Cuál era o es su mayor facilidad a la hora de aprender un segundo idioma?

¿Por qué?

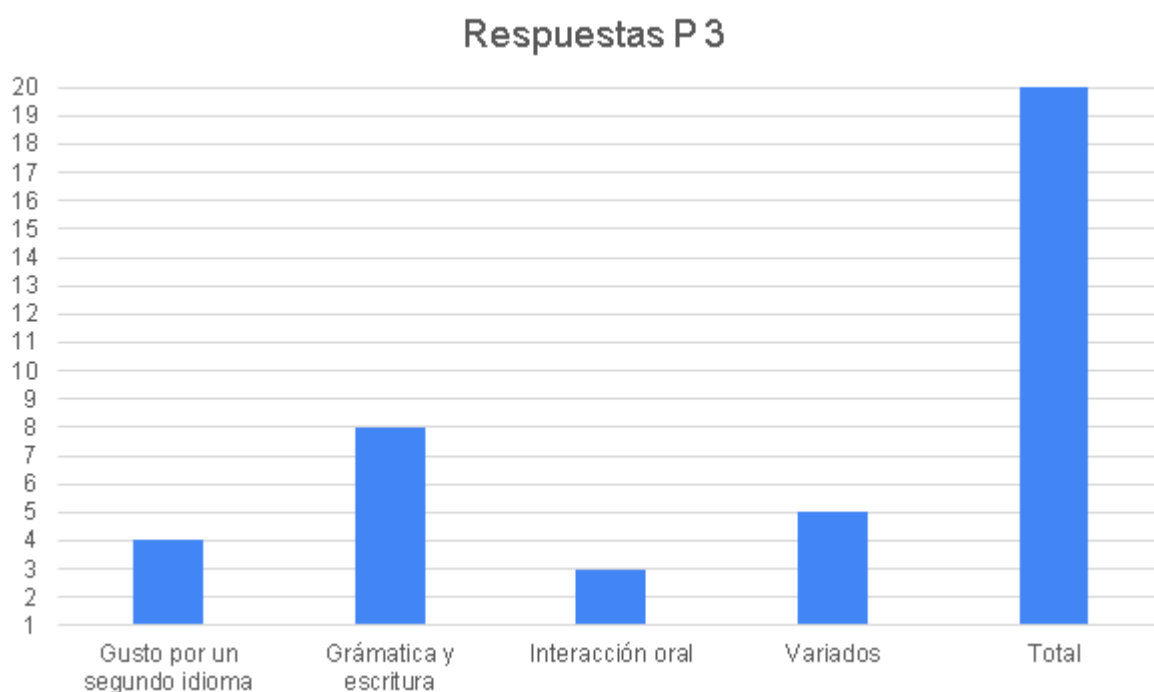


Figura 6. Tabla de encuesta Pregunta 3

Según los resultados arrojados en la pregunta 3 acerca de lo que mas se les facilitaba a la hora de aprender un segundo idioma:

Gusto por un segundo idioma: 4 personas expresaban que lo que mas se les facilitaba a la hora de aprender un segundo idioma era el amor y el gusto que tenían por el mismo.

Gramática y escritura: 8 personas manifestaban que la gramática y la escritura del idioma se les facilitaba y también el manejo de los tiempos.

Interacción oral: 3 personas mencionaban que la pronunciación y el speaking se les facilitaba al momento de aprender un segundo idioma.

Variados: 5 personas respondieron que se les facilitaba por el tema de recordación, se grababan fácil las cosas, entender las traducciones y vocabulario.

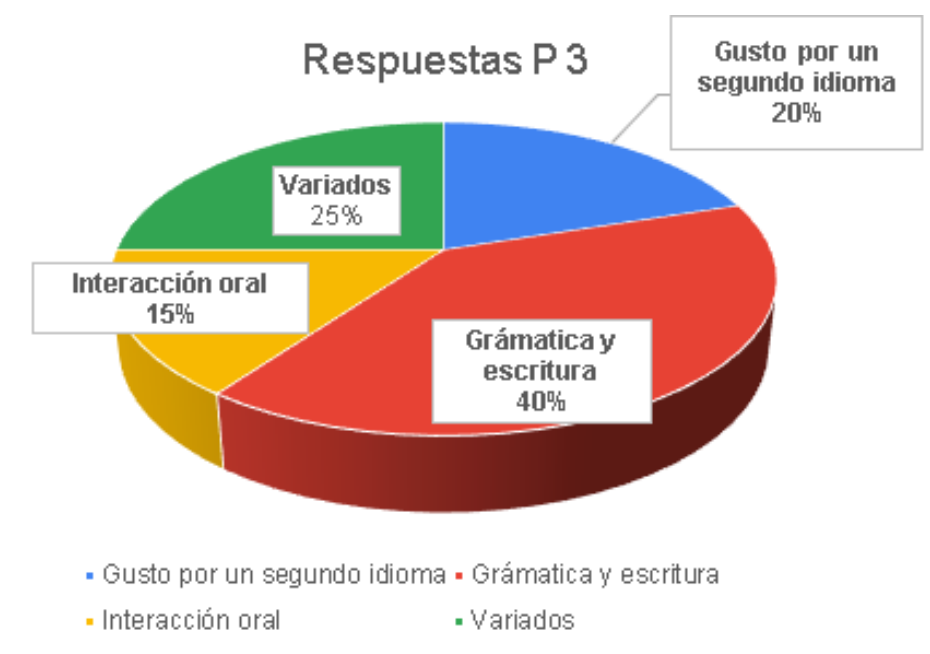


Figura 7. Gráfica de encuesta Pregunta 3

En esta pregunta un 40% de los encuestados mencionaron que la gramática y la escritura, 20% un gusto por un segundo idioma, 25% manifestaban distintas razones y 15% mencionaban la interacción oral como su fortaleza. Las respuestas obtenidas curiosamente

fueron en concordancia con la pregunta anterior en la cual se encontraba en principal medida la dificultad en relación a la interacción oral de las personas encuestadas, en este caso se encontró una carencia de competencias en el manejo de una buena interacción oral de las personas, ya que manifestaban sus fortalezas en gramática, escritura, pasión o gusto por el idioma y realmente muy pocas personas mencionaban la facilidad que tenían para pronunciar el idioma o mantener conversaciones. Por ello sería importante entender el ¿por qué? las personas se les dificulta tanto la capacidad de poder generar una interacción oral por medio de una segunda lengua, para ello se debe retomar lo que se mencionaba en la investigación anteriormente, esto era la existencia de inteligencias intrapersonales, así como, interpersonales y que según lo menciona (Gardner H. , 1983) acerca de las inteligencias personales estas 2 estaban implícitamente conectadas ya que según menciona en su texto uno debía conocerse a sí mismo para poder pensarse y actuar en sociedad, en este sentido se podría entender que inevitablemente las emociones estaban implicadas directamente para desarrollar competencias que le permitiesen generar interacciones con la sociedad y mucho mas en el caso de apropiar una segunda lengua.

4. ¿Alguna vez ha sentido frustración o algún sentimiento que no puede controlar por dificultársele aprender fácilmente algo relacionado a un segundo idioma?

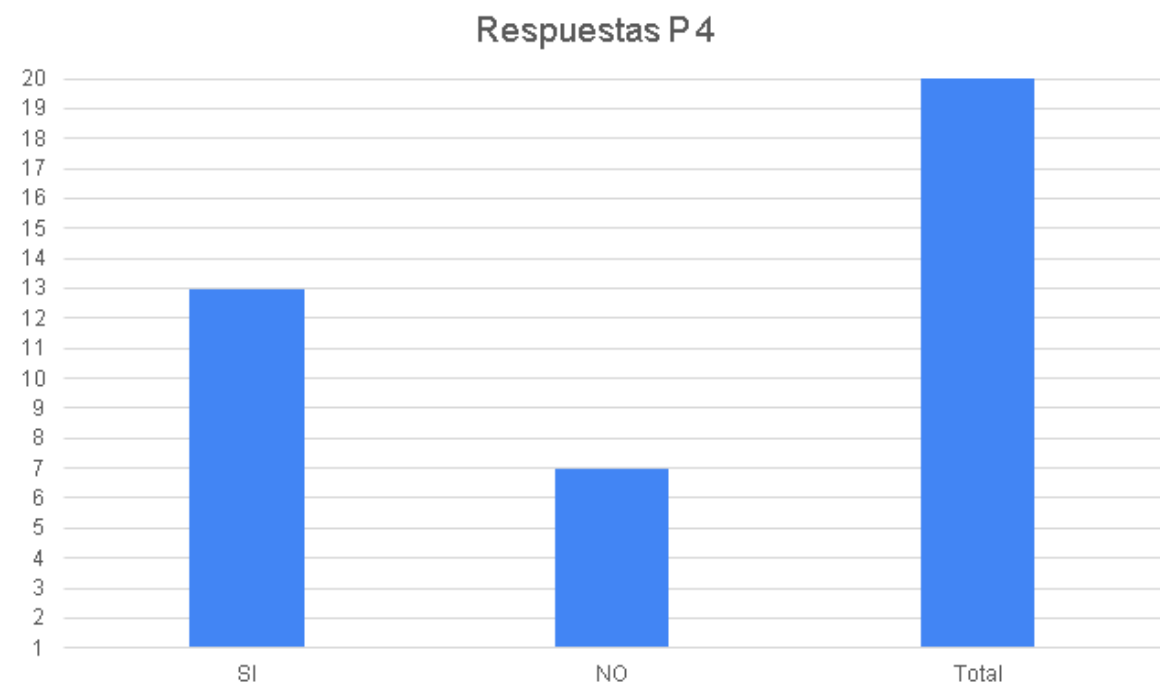


Figura 8. Tabla de encuesta Pregunta 4

Si: 13 personas mencionaban que era muy frustrante el hecho de leer o intentar pronunciar y no lograr hacerlo bien, también en el sentido de querer expresarse en voz alta y no poder.

No: 7 personas mencionaban que no habían sentido dicho sentimiento y que al momento de no entender algo, intentaban mejorarlo investigando o estudiándolo.

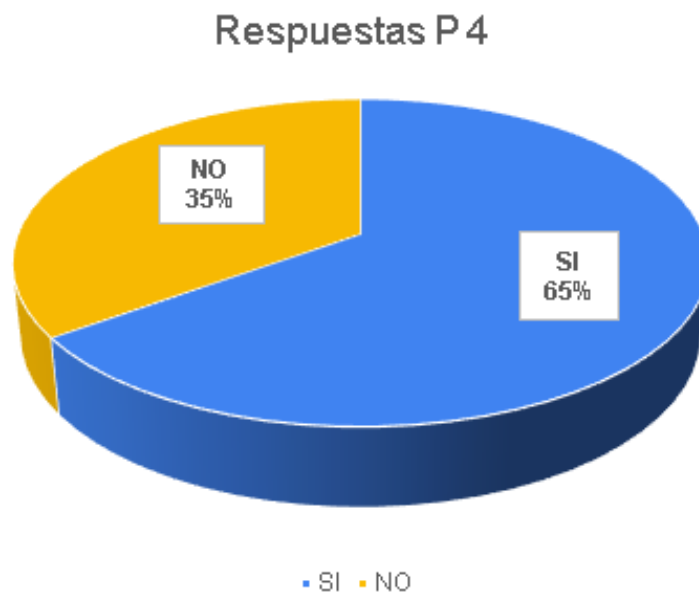


Figura 9. Gráfica de encuesta Pregunta 4

Según esta pregunta se plantea una intención de conocer si las personas han sentido en algún momento frustración o algún sentimiento difícil de controlar que no les permitiese aprender fácilmente un idioma, esta pregunta iba enfocada a una respuesta de Si o No en la cual se pudo notar que un 65% de los encuestados en algún momento habían sentido frustración o se les había dificultado por algún otro sentimiento negativo como la desmotivación o la falta de interés dicho aprendizaje de un segundo idioma, y esto no está alejado de la realidad, como lo menciona platón “todo aprendizaje tiene una base emocional” esto también es sustentado por otros estudios tales como un modelo de educación centrado en el individuo donde se habla de una educación personalizada o autónoma donde el estudiante desarrolla autoconfianza y motivación, y le permite avanzar en cuestión de su autonomía y a fortalecer su convicción en sus intereses y fortalezas. (Christina Hinton) Por otro lado, el 35% de los encuestados mencionaban que nunca había sentido dificultad para aprender un segundo

idioma, principalmente mencionando que simplemente buscaban ayuda o consultaban por sus medios para solucionar sus dudas.

5. ¿Cree que la parte emocional es importante a la hora de aprender un segundo idioma?

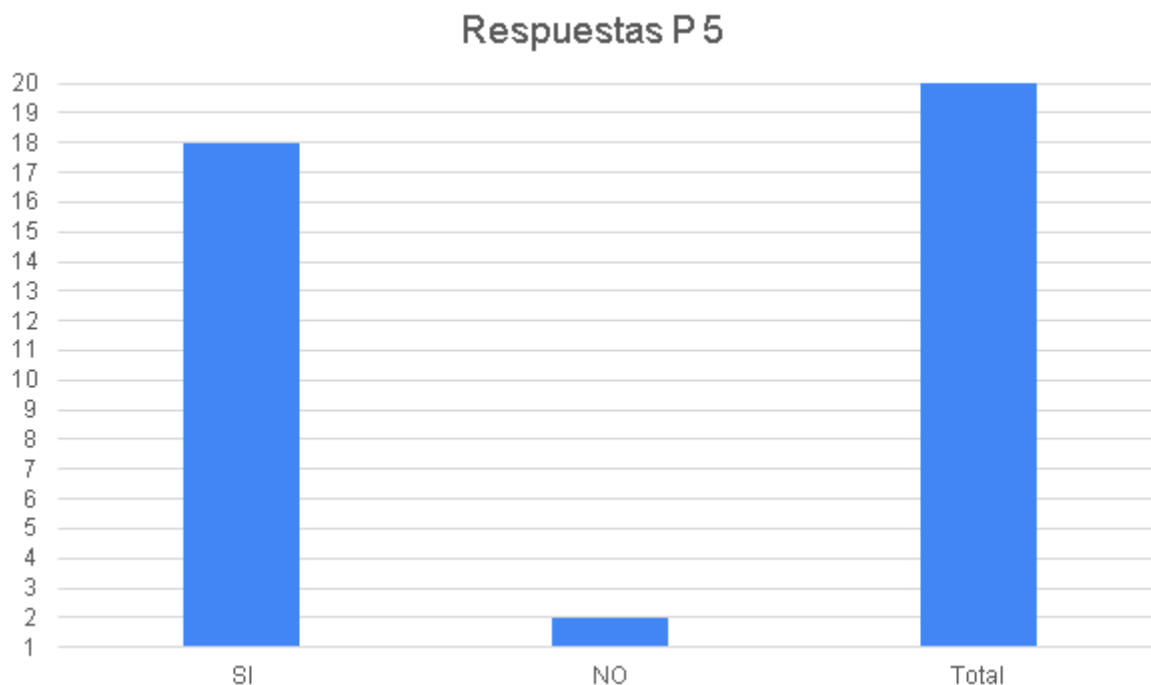


Figura 10. Tabla de encuesta Pregunta 5

Si: 18 encuestados creen que la parte emocional es fundamental al momento de aprender un segundo idioma, las principales razones que dan son que facilitan la disciplina, la disposición, mencionan los estímulos, la motivación, sentirse bien consigo mismo, la confianza en si mismo, la capacidad de ser autónomo, entre otras respuestas.

No: 2 personas respondieron que no era importante la parte emocional, 1 de ellas mencionaba que para ella eran mas importantes los conocimientos que la parte emocional.



Figura 11. Gráfica de encuesta Pregunta 5

Según este cuestionamiento iba enfocado a conocer si realmente las emociones tenían una relevancia en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma y se esperaba una respuesta de Si o No, el 90% de las personas pensaban que las emociones si hacían parte fundamental del aprendizaje de un segundo idioma, y el 10% pensaba que no, las personas que estaban de acuerdo con que si tenían relación expresaban en su mayoría temas como la motivación, el gusto por lo que se hace, la confianza en si mismo, la autonomía, entre otros factores. Por ello es pertinente analizar, ¿tienen tanta importancia las emociones en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma?, según autores como Goleman y ya habiendo mencionado anteriormente esta importancia, nuestras emociones nos permiten conectar y potenciar la inteligencia con razones de ser, persistencia, no desistir, el temple la fuerza, y todo esto de alguna u otra forma nos ha permitido evolucionar y trascender a lo largo de la historia (Goleman, 1995) el también

hace énfasis en la capacidad instintiva que nos brindan las emociones y que nos permiten lograr, reflexionar y auto superarnos constantemente, cosas que la lógica limita de cierta manera. Por otro lado, El 10% de las personas pensaban que los sentimientos no tenían relevancia a la hora de aprender un segundo idioma y sustentaban su respuesta en que los conocimientos tenían más importancia y que las emociones no.

3.2 Discusión de los resultados con base a las Gráficas:

Teniendo en cuenta los resultados planteados en cada una de las preguntas podemos tomar varios puntos que es importante analizar, en primera instancia se plantearon las primeras 3 preguntas del cuestionario en función de las competencias que el estudiante tenía o de las cuales carecía, de esta manera identificando puntos específicos que se le dificultaban al estudiantes para apropiar el nuevo idioma, en este caso las principales dificultades que se notaban muy marcadas tenían que ver con la interacción del estudiantes por medio del idioma nuevo y se debía principalmente a que dudaban de sus capacidades o los factores sociales los cohibían de la participación en las clases. En cuanto a las cosas que se les facilitaba, se veía muy relacionado el tema de la competencia de la gramática y el vocabulario, cabe aclarar que estas competencias se desarrollan mas por medio de la individualidad y no factores sociales.

Por otro lado, las preguntas 4 y 5, se enfocaban en complementar e identificar si esas barreras emocionales realmente existían, los resultados realmente eran como se esperaban, ya que un 80% de los encuestados estaban de acuerdo con que se les dificultaba apropiar un segundo idioma debido a factores netamente emociones y entre los que principalmente se enmarcaban, la frustración, la motivación y la autoconfianza.

A partir de aquí se concluye la importancia de estas 3 emociones para lograr establecer un objetivo pedagógico que permita brindarle los insumos a los estudiantes para fortalecer sus propios procesos de apropiación de una segunda lengua.

3.3 Propuesta pedagógica

A la luz de los resultados arrojados por la encuesta aplicada a la población seleccionada de estudiantes de último semestre de la LCIE, teniendo en cuenta fortalezas y debilidades identificadas en el proceso de análisis de los resultados obtenidos en los cuales se identifican emociones que dificultan el aprendizaje de un segundo idioma. Se busca desarrollar una propuesta pedagógica que permita mejorar la gestión de estas 3 emociones identificadas por parte de los estudiantes y así facilitar la apropiación de un segundo idioma, implícitamente permitiendo un desarrollo más eficaz de las competencias en lenguas descritas por el (ILEX, 2020) en las cuales plantea para un nivel intermedio B1 las competencias del: comprender, hablar y escribir. Por las características de estas competencias se logró identificar en el anterior análisis que para su desarrollo se requieren factores emocionales que permitan mejorar el autoconocimiento y la motivación planteada según las inteligencias personales mencionadas por (Gardner H. , 1983).

Cabe aclarar que esta propuesta pedagógica compuesta por 5 secuencias didácticas va a permitir fortalecer 3 emociones identificadas en el análisis de datos que realmente son fundamentales para facilitar un aprendizaje de un segundo idioma, todo esto enfocado principalmente en fortalecer la competencia de la interacción oral en el idioma, ya que es una propuesta mediada por TIC, tendrá como una de las herramientas centrales el uso de la misma para el desarrollo de las secuencias.

Las emociones identificadas son:

- Frustración
- Motivación
- Autoconfianza

Teniendo en cuenta las competencias en lenguas descritas por el (ILEX, 2020) en las cuales plantea para un nivel intermedio B1 las competencias del: comprender, hablar y escribir.

Nivel	Comprender		Hablar		Escribir
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
B1	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Sé desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua.	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal.
	Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.		Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

Figura 12. Tabla de competencias en una segunda lengua según el ILEX

Por medio de estas secuencias se busca que los estudiantes gestionen correctamente las emociones identificadas en el proceso de análisis del capítulo anterior acerca de los datos recolectados:

3.3.1 secuencia 1 – Gestión de la Frustración:

la frustración según (Guerri, 2020) es una respuesta de tipo emocional la cual tiene origen en un conflicto de carácter psicológico ante alguna circunstancia o evento no gestionado en distintos escenarios de la vida. A partir de esta definición a través de esta clase se plantea situación real, y se busca el desarrollo normal de esta, después en un momento preparado por el docente de la clase, se deja en evidencia las distintas etapas de frustración por la que puede pasar una persona y por medio de esto, se construye una reflexión que va a permitir al estudiante entender acciones a tomar en ese caso específico, (Gardner H. , 1983) plantea en el tema inteligencias personales que para que un individuo tenga la capacidad de pensarse en sociedad debe pensarse a sí mismo y tener la capacidad de reflexionar y auto superarse constantemente. Tomando en cuenta esto, no está demás mencionar que el hecho de auto superarse tiene una estrecha relación con la capacidad de afrontar emociones que dificulten ciertos escenarios de la vida, estar preparado y ser capaz de reflexionar al respecto.

En esta secuencia se generará una discusión alrededor de esta emoción (frustración) la cual según la psicóloga y psicopedagoga Laura Aguilera deriva de la impotencia, la rabia, la tristeza y sucede después de no ser capaz de gestionar una situación en la cual teníamos ciertas expectativas (Aguilera, 2019), según lo mencionado por la mayoría de personas encuestadas la frustración realmente dificultaba mucho su aprendizaje de un segundo idioma y lo que se quiere obtener con esta secuencia didáctica es que realmente los estudiantes aprendan un poco a gestionar esta emoción de una manera efectiva.

Cabe aclarar que en esta secuencia didáctica se aplica una metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) que según (Rioja, 2020) por medio de este se puede desarrollar el

pensamiento crítico, la empatía, la gestión de las emociones y las habilidades de comunicación.

1. DATOS GENERALES

Título de la secuencia didáctica: Gestión de la frustración	Secuencia didáctica #: 1
Institución Educativa: -----	Sede Educativa: -----
Tipo de sede: Rural ____ Urbana <u>X</u>	Municipio: Pereira
Docentes responsables:	Departamento: Risaralda
Área de conocimiento: Tecnología e Informática	Tema: La frustración
Grado: Estudiantes	Tiempo: 2 horas
<p>Descripción de la secuencia didáctica: En esta sesión se busca en primera instancia realizar una actividad con una herramienta TIC que permita poner en práctica una situación que les genere cierto grado de frustración, los estudiantes no tendrán instrucciones en lo más mínimo acerca de la actividad a realizar con la herramienta y que ellos lleguen a una etapa donde realmente se les dificulte desarrollar la actividad, se les dará un tiempo estimado para realizarla.</p> <p>En el momento que se termine el tiempo y que ellos lleguen al punto esperado, se realizará una discusión y descripción narrada por ellos mismos de lo que sintieron y pensaron al momento de estar realizando la actividad, seguido el docente discutirá con los estudiantes teóricamente la definición de la frustración, así como la forma en la cual se puede gestionar de la mejor manera.</p>	

1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

Comprender e identificar la frustración, así como sus momentos.

Conocer y entender la gestión a realizar en un momento de frustración, llevándolo a la práctica.

<p>Contenidos a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar una actividad mediada por TIC. 2. Discusión narrativa de la actividad realizada, entre los estudiantes. 3. Definición teórica y momentos de la frustración. 4. Gestión correcta de la frustración. 	
<p>Componente del MEN:</p> <p>Guía N° 30 Ser competente en tecnología</p> <p>Ejes de contenido temático Ética</p> <p>Saber reflexivo y crítico sobre la adecuación de las conductas a las normas y la pertinencia de las conductas de acuerdo con los contextos. La ética es una rama de la filosofía cuyo concepto proviene del término griego <i>ethikos</i> (carácter), su objeto de estudio es cada uno de los actos que el ser humano realiza de forma libre desde el privilegio de la voluntad, se encarga del estudio racional de los actos que se determinan como un conjunto de normas de conducta que aceptamos como un camino para lograr la convivencia. Es importante comprender cuál es su desarrollo, tanto histórico como filosófico, porque nos permite entender la reflexión ética en su complejidad.</p>	<p>Estándar de competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexiono alrededor de situaciones Complejas que me generan frustración. ● Gestiono correctamente situaciones de frustración con un procedimiento eficaz ● Trabajo en equipo en la realización de proyectos, cuando lo hago, involucro herramientas tecnológicas de comunicación.
<p>Referentes conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo enseñar a los alumnos a gestionar la frustración en el aula? - Laura Aguilera ● ¿Qué es la frustración y cómo afecta a nuestra vida? - Elisabet Rodríguez Camón 	
<p>Modelo de aprendizaje</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p>	

2. METODOLOGÍA:

FASES	METODOLOGÍA
Preguntémonos	<p>Inicio: Se dará una actividad a los estudiantes utilizando una herramienta TIC.</p> <p>Desarrollo: Dicha actividad no tendrá instrucciones y tendrá un nivel de complejidad muy alto para los estudiantes teniendo en cuenta también el</p>

	<p>poco tiempo que tendrán para realizarla.</p> <p>Cierre: Se dará cierre a la actividad, en la cual los estudiantes quedarán desorientados y con muchas dudas al respecto</p>
Exploremos	<p>Inicio: Se dará inicio a un momento de narración descriptiva de lo ocurrido en la actividad por parte de los estudiantes en donde ellos explicarán detalladamente lo ocurrido y lo que sintieron durante ella.</p> <p>Desarrollo: se generará una discusión acerca de lo narrado entre los estudiantes y el profesor.</p> <p>Cierre: se concluirá dejando unos puntos claros de la narración de los hechos en el tablero de forma muy concreta.</p>
Apliquemos	<p>Inicio: Se dará una explicación que defina lo relacionado a la frustración así como los momentos que la caracterizan.</p> <p>Desarrollo: Se explicará la forma como se gestiona adecuadamente un momento de frustración ya con los conceptos claros, se hará de forma ordenada y explicando detalladamente el proceso con ejemplos reales.</p> <p>Cierre: Se hará una ronda de preguntas y se resolverán dudas alrededor del tema tratado</p>
Evaluemos	<p>Inicio y Desarrollo: se planteará un ejercicio para realizar en casa en el cual el estudiante cree un ejemplo de un momento de frustración y de una solución tomando en cuenta la gestión correcta explicada en la clase.</p> <p>Cierre: En la siguiente clase se discutirá acerca del ejercicio realizado.</p>

RECURSOS

- Computador
- Conexión a Internet
- Videobeam
- Tablero

BIBLIOGRAFÍA

Ser competente en tecnología, guía 30 del ministerio de educación
[articulos-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/articulos-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf)
 [\(mineducacion.gov.co\)](https://www.mineducacion.gov.co)

¿Qué es el aprendizaje basado en problemas?

[Aprendizaje basado en problemas: qué es y cómo aplicarlo \(unir.net\)](https://www.unir.net/aprendizaje-basado-en-problemas-que-es-y-como-aplicarlo)

¿Cómo enseñar a los alumnos a gestionar la frustración en el aula? - Laura Aguilera

[Frustración en el aula: cómo enseñar a los estudiantes a gestionarla \(educaciontrespuntocero.com\)](http://educaciontrespuntocero.com)

¿Qué es la frustración y cómo afecta a nuestra vida? - Elisabet Rodríguez Camón

[¿Qué es la frustración y cómo afecta a tu vida? \(psicologiaymente.com\)](http://psicologiaymente.com)

3.3.2 Secuencia 2 – Automotivación - Motivación

La motivación es un concepto definido por la (RAE, 2020) como un conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona. Por ello, en esta clase se plantea como propósito, lograr brindarle al estudiante opciones para exigirse a sí mismo, sin perder el interés, tomando en cuenta lo mencionado por (Goleman, 1995) acerca de la definición de las emociones en lo cual el plantea que toda acción genera un estímulo mediado por una emoción y esto conduce a una reacción ya sea positiva o negativa (p.25), es pertinente pensar que el tema de la motivación no está muy alejado de ello, ya que según (slim, 2018)

La motivación es establecer las causas o darle sentido a las acciones que se deben realizar para lograr un objetivo. Cuando un estudiante se enfrenta al reto de **aprender nuevos temas**, es frecuente que se sienta desmotivado, más aún cuando no sabe qué utilidad tendrá para su vida adquirir esos conocimientos. (slim, 2018)

Además, según (Gardner R. , 2001), refiriéndose al aprendizaje de una lengua extranjera en un aula como tal, menciona que la postura o actitud tomada con relación a la actitud de aprendizaje contribuyen a la motivación para el aprendizaje de un segundo idioma, un individuo con cierta motivación se esfuerza para aprender una segunda lengua, desea aprenderlo y lo disfruta.

En este sentido la idea es la realización de una actividad en clase mediada por un proceso de automotivación planeado por el docente que permite fortalecerla y brindar unos ítems que se pueden aplicar con la didáctica adecuada en un proceso de enseñanza de un segundo idioma.

1. DATOS GENERALES	
Título de la secuencia didáctica: Estrategia de fortalecimiento para la motivación y automotivación.	Secuencia didáctica #: 2
Institución Educativa: -----	Sede Educativa: -----
Tipo de sede: Rural ____ Urbana <u> X </u>	Municipio: Pereira
Docentes responsables:	Departamento: Risaralda
Área de conocimiento: Tecnología e Informática y Ética y valores	Tema: La motivación y la automotivación
Grado: Estudiantes	Tiempo: 2 horas
Descripción de la secuencia didáctica: El desarrollo de esta secuencia consta de un proceso de 6 pasos donde inicialmente se propondrá el desarrollo de 3 posibles actividades con temas que ellos escojan que les llame la atención y que seleccionen herramientas TIC para desarrollarlas, con esto, se plantean unos objetivos donde ellos responderán unas preguntas planteadas por el profesor, seguido, se propondrán unas reglas que direccionaran el proceso de aprendizaje y podrán establecer parámetros. Finalmente se compartirán los compromisos adquiridos para el desarrollo de la actividad en el tablero y podrán dar seguimiento a sus metas por medio de sus intereses, para concluir el docente	

hará preguntas durante la clase de recordación, acerca de ¿cómo van con los objetivos?, ¿cómo creen que se sentirán luego de cumplir su meta?, Para la siguiente clase se hará una discusión acerca de esta actividad alrededor de la motivación, su definición y las posibles características para proponerse, motivarse y facilitar un interés en el aprendizaje.

1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

Comprender la automotivación para lograr un aprendizaje teniendo el control y la claridad de a donde se quiere llegar y con los medios correctos sin perder el interés.

Aplicar correctamente una serie de pasos para direccionar correctamente un aprendizaje por medio de la motivación.

Contenidos a desarrollar:

- 1- Planteo actividades de interés en los estudiantes
- 2- Planteo herramientas TIC para desarrollarlas.
- 3- Se construyen unos objetivos en conjunto por cumplir
- 4- Se construyen en conjunto unas reglas que direccionan la actividad a realizar
- 5- Se comparten en el tablero los compromisos adquiridos para el desarrollo de la actividad.
- 6- Durante la actividad se hacen preguntas a los estudiantes acerca del estado de su actividad.

Componente del MEN:

Guía N° 30

Ser competente en tecnología

Ejes de contenido temático Ética

Saber reflexivo y crítico sobre la adecuación de las conductas a las normas y la pertinencia de las conductas de acuerdo con los contextos. La ética es una rama de la filosofía cuyo concepto proviene del término griego ethikos (carácter), su objeto de estudio es cada uno de los actos que el ser humano realiza de forma libre desde el privilegio de la voluntad, se encarga del estudio racional de los actos que se determinan como un conjunto de normas de conducta que aceptamos como un camino para lograr la convivencia. Es importante comprender cuál es su desarrollo, tanto histórico como filosófico, porque nos permite entender la reflexión ética en su complejidad.

Estándar de competencia:

- Identifico factores que me permiten interesarme en el desarrollo de una actividad y trabajar la automotivación.
- Comprendo cómo desarrollar metódicamente una actividad a partir una serie de pasos.
- Trabajo en equipo en la realización de actividades o proyectos, cuando lo hago, involucro herramientas tecnológicas.

Referentes conceptuales

- Estrategias para fortalecer la motivación para aprender - Fundación Carlos Slim A.C.
- Automotivarse: claves para movilizarnos - psicologia-estrategica.com

Modelo de aprendizaje

Modelo constructivista

2. METODOLOGÍA:

FASES	METODOLOGÍA
Preguntémonos	<p>Inicio: Se les preguntara a los estudiantes acerca de que tema prefieren trabajar. Se les preguntará con que herramientas TIC prefieren ellos realizar la actividad de la clase.</p> <p>Desarrollo: Se plantearán unos objetivos o metas a alcanzar en la actividad.</p> <p>Cierre: Se plantean reglas a cumplir durante el desarrollo de estas, contruidas por los mismos estudiantes</p>
Exploremos	<p>Inicio: Se consignan unos compromisos acordados con los estudiantes en el tablero para tener claro durante el proceso.</p> <p>Desarrollo: Se da inicio a la actividad a realizar por los estudiantes con la temática que eligieron.</p> <p>Cierre: Se harán unos recordatorios con unas preguntas durante el desarrollo de la actividad.</p>
Apliquemos	<p>Inicio: Se propondrá una discusión acerca del proceso de realización de las actividades en la siguiente clase</p> <p>Desarrollo: Allí se identificarán los pasos realizados durante la realización actividad con definiciones de motivación y automotivación.</p> <p>Cierre: Se concluirá condensando la información recolectada y resolviendo dudas e inquietudes</p>
Evaluemos	<p>Inicio y Desarrollo: Se revisará cada actividad identificando cada uno de los pasos planteados.</p> <p>Cierre: Se hará una retroalimentación tomando en cuenta participación de los estudiantes</p>

RECURSOS

- Computador
- Conexión a Internet
- Tablero

BIBLIOGRAFÍA

Ser competente en tecnología, guía 30 del ministerio de educación

[articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf) (mineducacion.gov.co)

Docente de básica secundaria y media educación ética y en valores

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_nuevo_7.pdf

Estrategias para fortalecer la motivación para aprender

[PruebaT \(pruebat.org\)](http://pruebat.org)

Automotivarse: claves para movilizarlos

[Automotivarse: claves para movilizarlos | Psicología Estratégica \(psicologia-estrategica.com\)](http://psicologia-estrategica.com)

3.3.3 Secuencia 3 - La motivación en la acción

La motivación es un aspecto capaz despertar el interés y las ganas un estudiante en el aprendizaje, teniendo en cuenta la definición de motivación planteada por (Locke, 2004) son aquellos factores internos que impulsan la acción y a factores externos que pueden actuar como incentivos. Según él, la motivación puede afectar 3 aspectos relacionados a la acción, los cuales son dirección (elección), intensidad (esfuerzo) y la duración (persistencia). Por ello, se construye esta secuencia con el fin de trabajar positivamente la influencia hacia estas 3 acciones mencionadas anteriormente.

Esta clase busca desarrollar un proceso de reflexión de los estudiantes acerca de los beneficios de una buena gestión de los 3 aspectos en los que influye la motivación aplicada a un trabajo durante la clase. A continuación, se hace un planteamiento de la secuencia:

1. DATOS GENERALES

Título de la secuencia didáctica: La motivación en la acción	Secuencia didáctica #: 3
Institución Educativa: -----	Sede Educativa: -----
Tipo de sede: Rural ____ Urbana <u> X </u>	Municipio: Pereira
Docentes responsables:	Departamento: Risaralda
Área de conocimiento: Tecnología e Informática y Ética y valores	Tema: La motivación
Grado: Estudiantes	Tiempo: 2 horas
Descripción de la secuencia didáctica: En esta clase se desarrollará un trabajo en grupos de 3 personas donde se planeará una exposición de un tema libre, las 3 personas de cada grupo deberán ponerse de acuerdo en escoger un tema de su interés, para esto, deben encontrar gustos en común. Al seleccionar el tema con el cual van a trabajar deben planear una exposición de dicho tema de la forma que ellos prefieran, por medio de una historia, una obra de teatro, una exposición dinámica o cualquier otra cosa que se les ocurra. Finalmente, al concluir las exposiciones o muestras de este tema, el profesor iniciará una discusión con los estudiantes buscando identificar los 3 aspectos relacionados a la acción evidentes en sus trabajos durante la clase: dirección (elección), intensidad (esfuerzo), duración (persistencia)	

1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

Desarrollar un tema de interés teniendo en cuenta las destrezas y el trabajo en equipo

Comprender las 3 características de una acción ligadas a la Motivación

Contenidos a desarrollar:

- 1- Explicación por parte del docente acerca del desarrollo del trabajo en clase
- 2- Los estudiantes se harán en grupos de 3 y seleccionarán un tema libre de su interés identificando gustos en común, y así, poder realizar una exposición acerca de él (forma libre de exponer).
- 3- Se inicia la planeación del rumbo de realización de la exposición en cada uno de los grupos.
- 4- Se realiza la exposición de cada uno de los grupos.
- 5- Se desarrolla una discusión donde el profesor y los alumnos identifican esos 3

conceptos que se desarrollan por medio de la motivación en la acción.

<p>Componente del MEN:</p> <p>Guía N° 30 Ser competente en tecnología</p> <p>Ejes de contenido temático Ética</p> <p>Saber reflexivo y crítico sobre la adecuación de las conductas a las normas y la pertinencia de las conductas de acuerdo con los contextos. La ética es una rama de la filosofía cuyo concepto proviene del término griego <i>ethikos</i> (carácter), su objeto de estudio es cada uno de los actos que el ser humano realiza de forma libre desde el privilegio de la voluntad, se encarga del estudio racional de los actos que se determinan como un conjunto de normas de conducta que aceptamos como un camino para lograr la convivencia. Es importante comprender cuál es su desarrollo, tanto histórico como filosófico, porque nos permite entender la reflexión ética en su complejidad.</p>	<p>Estándar de competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo una exposición de una temática de mi interés utilizando libremente mis habilidades más notorias. ● Comprendo 3 conceptos relacionados a la acción que se direccionan a través de la motivación. ● Trabajo en equipo en la realización de actividades o proyectos, cuando lo hago, involucro herramientas tecnológicas.
<p>Referentes conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cómo motivar a los alumnos: recursos y estrategias- Universidad internacional de Valencia. ● Teoría de fijación de metas - Edwin Locke 	
<p>Modelo de aprendizaje</p> <p>Modelo constructivista</p>	

3. METODOLOGÍA:

FASES	METODOLOGÍA
<p>Preguntémonos</p>	<p>El docente da una explicación a los estudiantes acerca del trabajo que se va a realizar durante la clase, seguido de esto los estudiantes se deben reunir en grupos de 3 y planear la exposición de un tema libre, para definir el tema ellos deben ponerse de acuerdo tomando en cuenta sus gustos en común.</p>
<p>Exploremos</p>	<p>Después de haber elegido un tema, los grupos deben discutir la forma en</p>

	la que van a realizar la exposición de dicho tema, teniendo en cuenta las habilidades de cada uno de los miembros, ellos pueden desarrollar esta posición de la forma que lo prefieran, ya sea por medio de una obra de teatro, dibujos, el uso de alguna herramienta TIC o algo que se les ocurra.
Apliquemos	Finalmente se realizan las exposiciones de los estudiantes y al concluir las, el docente iniciará una discusión con ellos acerca de los 3 conceptos ligados a la acción explicándolos e identificándolos en sus trabajos de exposición, comprendiendo así, el efecto positivo de la realización de una acción en cada momento del desarrollo de un trabajo construido desde las fortalezas de cada uno y con un tema de interés.
Evaluemos	Al final se hará una calificación teniendo en cuenta la planeación de cada exposición, y su presentación.

RECURSOS

- Celulares
- Conexión a Internet
- Tablero
- Papel

BIBLIOGRAFÍA

Ser competente en tecnología, guía 30 del ministerio de educación

[articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf \(mineducacion.gov.co\)](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf)

Docente de básica secundaria y media educación ética y en valores

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_nuevo_7.pdf

Teoría de fijación de metas

<https://www.cerembs.co/blog/tener-metas-te-hara-mas-feliz>

Cómo motivar a los alumnos: recursos y estrategias

<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/como-motivar-los-alumnos-recursos-y-estrategias>

3.3.4 Secuencia 4 – Autoconfianza

Según la (RAE, 2020) la autoconfianza tal como su nombre lo indica es la confianza en sí mismo, sus capacidades, habilidades para llegar a cumplir x objetivo, teniendo en cuenta esta definición, el desarrollo de la secuencia parte desde una necesidad por fortalecer aspectos relacionados a la autoconfianza de los estudiantes y permitirles comprender la importancia de esta en sus procesos de aprendizaje en cualquier momento de la vida, según (Krashen, 1982) quien ha sido uno de los exponentes que mencionan algunos factores que han dificultado los procesos de aprendizaje y quien ha propuesto la hipótesis del *filtro afectivo* la cual plantea que el estado emocional y las actitudes de los alumnos pueden actuar como un filtro que bien puede permitir que entre la información necesaria para el aprendizaje, o que, por el lado contrario impida o bloquee el paso para la adquisición del idioma, dentro de esta hipótesis planteada por el autor, el menciona la autoconfianza como una de las emociones que hacen parte y que pueden dificultar la adquisición de un segundo idioma.

En esta clase se busca realizar un proceso de reflexión alrededor de la proyección de un cortometraje titulado “el circo de las mariposas”, en el cual se identifiquen aspectos muy marcados de autoestima y autoconfianza a partir de unas preguntas orientadoras y así desarrollar una actividad de producción audiovisual que les permita desarrollar su reflexión y así poder apropiar esta concepción para aplicarla en su vida diaria.

1. DATOS GENERALES

Título de la secuencia didáctica: La autoconfianza	Secuencia didáctica #: 4
Institución Educativa: -----	Sede Educativa: -----
Tipo de sede: Rural <input type="checkbox"/> Urbana <input checked="" type="checkbox"/>	Municipio: Pereira

Docentes responsables:	Departamento: Risaralda
Área de conocimiento: Tecnología e Informática y Ética y valores	Tema: la autoconfianza
Grado: Estudiantes	Tiempo: 2 horas

Descripción de la secuencia didáctica: El desarrollo de esta secuencia didáctica consta de 3 momentos, en primera instancia se da una breve introducción a lo que es el término autoconfianza y autoestima, seguido de esto, se proyecta en clase un cortometraje llamado “El circo de las mariposas” en el cual hay aspectos importantes por notar con relación a la autoconfianza y el autoestima, Se hará pausa en ciertos minutos de la proyección y se lanzaran preguntas orientativas que nos pueden llevar a generar una reflexión, continuando con la clase realizamos una discusión acerca del cortometraje y las preguntas lanzadas durante su proyección, pero en este caso teniendo en cuenta experiencias vividas por los mismos estudiantes, y las decisiones que pudieron haber tomado (el docente participa para orientar mejor la discusión). Finalmente, los estudiantes desarrollaran una pequeña producción audiovisual en grupos de 3 personas (mínimo de 3 minutos y pueden realizarla con su celular), en la cual expresen una situación similar a la discutida en la clase.

1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

Identificar ausencia de autoconfianza y baja autoestima en situaciones cotidianas de la vida.

Reflexionar efectivamente acerca de posibles soluciones en situaciones en las que se genere falta de autoconfianza y baja autoestima.

Contenidos a desarrollar:

- 1- Introducción a la temática de la clase: Autoconfianza.
- 2- Se proyecta el cortometraje “El circo de las mariposas”.
- 3- Se lanzan preguntas durante la proyección del cortometraje, teniendo la correspondiente pausa.
- 4- Se discute acerca de la temática del cortometraje teniendo en cuenta experiencias en situaciones cotidianas de los estudiantes (teniendo en cuenta el docente como orientador), se hace una reflexión al respecto.
- 5- Se propone una actividad a realizar con lo que queda de tiempo en la clase y para la siguiente clase.

<p>4'25''</p> <p>7'50''</p> <p>10'30'</p> <p>13'43''</p> <p>15'07''</p> <p>16'10''</p> <p>Al final</p>	<p>alguien lo admira? ¿Cuánta autoestima creen que tiene?</p> <p>¿Qué sienten esos niños que tiran tomates? ¿Creen que piensan que lo están haciendo bien? ¿Qué creen que sienten después? ¿Culpa?</p> <p>Los otros componentes del circo, ¿Creen que han tenido una vida fácil o difícil?</p> <p>¿Qué ha cambiado en este personaje? Ahora empieza a decir que NO es parte del show.</p> <p>¿A qué triunfo se refiere el creador del Circo de las Mariposas?</p> <p>¿Creen que podrá levantarse? Y ¿qué pasará después?</p> <p>Ahora que se ha caído en el agua, ¿creen que se ahogará? ¿Qué pasará si se ahoga? Y ¿si no se ahoga?</p> <p>¿Cómo podrán considerar ahora las personas al protagonista? ¿Creen que le costó esfuerzo?</p>
Exploremos	Después de proyectado el cortometraje se entra a un momento de discusión acerca de lo visto en el cortometraje, alrededor de las preguntas lanzadas y tomando en cuenta principalmente experiencias cotidianas de los mismos estudiantes y el profesor, teniendo en cuenta las decisiones que se pudieron haber tomado en esas situaciones.
Apliquemos	<p>Para finalizar se reunirán en grupos de 3 personas y planearán el desarrollo de una pequeña producción audiovisual en la cual expresen un ejemplo de una situación cotidiana que involucre la autoconfianza y el autoestima, teniendo en cuenta lo visto y discutido en la clase.</p> <p>Esta pequeña producción audiovisual debe durar mínimo 3 min y la pueden realizar con los celulares.</p> <p>Para la siguiente clase se proyectarán los trabajos realizados por los estudiantes y se discutirá la realización de cada uno.</p>
Evaluemos	habrá una nota por cada trabajo audiovisual y en función de la pertinencia del mensaje y su coherencia con la temática tratada en la primera clase.

RECURSOS

- Vídeo beam
- Conexión a Internet
- Tablero
- Celular

BIBLIOGRAFÍA

Ser competente en tecnología, guía 30 del ministerio de educación
[articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf](https://www.mineduacion.gob.pe/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf) (mineducacion.gov.co)

Docente de básica secundaria y media educación ética y en valores
https://www.mineduacion.gob.pe/1759/articles-342767_recurso_nuevo_7.pdf

¿Es lo mismo Autoconfianza que Autoestima?

[¿Es lo mismo Autoconfianza que Autoestima? - María Mikhailova \(mariamikhailova.com\)](https://www.mariamikhailova.com/)

El Circo de las Mariposas

[\(834\) El Circo de las Mariposas \[HD\] - \[Subtítulos español\] -- The Butterfly Circus - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=834)

3.3.5 Secuencia 5 – La autoconfianza – convertir lo negativo en positivo

Según la **(RAE, 2020)** quien da una definición muy general, la autoconfianza tal como su nombre lo indica es la confianza en sí mismo, sus capacidades, habilidades para llegar a cumplir x objetivo, por otro lado, **(Maslow, 1943)** psicólogo estadounidense mediante su artículo “una teoría de la motivación humana” explica que para un individuo adquirir autoconfianza debe sentirse completamente satisfecho en relación a su autoestima, la cual según la **(RAE, 2020)** es la valoración generalmente positiva de sí mismo, en este sentido, se podría deducir que la autoconfianza se fortalece cuando se está seguro de sí mismo y esto permite influir positivamente en la toma de decisiones.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente un individuo puede confiar en sus competencias si está seguro de que las tiene y por ello se desarrolla esta clase, la cual puede permitir al estudiante convertir una situación que se torna negativa y mejorarla en algo positivo para así fortalecer esa autoconfianza gestionando correctamente las decisiones que toma.

Título de la secuencia didáctica: La autoconfianza – convertir lo negativo en positivo.	Secuencia didáctica #: 5
Institución Educativa: -----	Sede Educativa: -----
Tipo de sede: Rural ____ Urbana <u>X</u>	Municipio: Pereira
Docentes responsables:	Departamento: Risaralda
Área de conocimiento: Tecnología e Informática y Ética y valores	Tema: La autoconfianza
Grado: Estudiantes	Tiempo: 2 horas
Descripción de la secuencia didáctica: En el desarrollo de esta clase se tendrán en cuenta 3 momentos los cuales se desarrollan de la siguiente manera: Primer momento: El docente construirá una serie de preguntas de varios temas relacionados al mundo, estas preguntas tendrán respuestas múltiples, las cuales tendrán una característica en común, todas serán ciertas. Estas preguntas estarán en papeles dentro de una bolsa y los estudiantes deberán sacar cada uno 5 papeles, es decir, 5 preguntas, cada pregunta puede estar repetida varias veces debido a que sus respuestas son verdaderas todas. Segundo momento: La segunda parte de esta actividad será que un estudiante que escoja el docente salga al frente al tablero y lea sus 5 pregunta y consigne cada una de sus respuestas en el tablero, en ese momento los estudiantes que tengan alguna de esas mismas preguntas con una respuesta diferente, salga y escriba su respuesta a la pregunta, y de esta misma forma hasta que todas las preguntas que había en los papeles estén consignadas con sus diferentes respuestas. Tercer momento: El docente dará la instrucción a los estudiantes que justifiquen las diferentes respuestas de las preguntas desde sus puntos de vista. Al finalizar se hará una retroalimentación acerca de la importancia de analizar las distintas visiones de cada persona en cuanto a temas en específico, a veces no vale la pena ver algo como negativo, sino pensarlo desde otra perspectiva.	

1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

Comprender la variedad de visiones de mundo en un entorno social y lo positivo que se puede encontrar en cada una de esas visiones.

Reflexionar positivamente para la toma de una decisión confiando en las propias capacidades

<p>Contenidos a desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Se explica la actividad a realizar. 2- Cada estudiante escoge los 5 papeles con las 5 preguntas. 3- Se consignan la variedad de respuestas a las preguntas en el tablero. 4- Se justifica por parte de los estudiantes las respuestas que dieron a las preguntas. 5- Se retroalimenta y reflexiona alrededor de la toma de decisiones teniendo en cuenta lo positivo de cada una, aun siendo desde una visión distinta. 	
<p>Componente del MEN:</p> <p>Guía N° 30 Ser competente en tecnología</p> <p>Ejes de contenido temático Ética</p> <p>Saber reflexivo y crítico sobre la adecuación de las conductas a las normas y la pertinencia de las conductas de acuerdo con los contextos. La ética es una rama de la filosofía cuyo concepto proviene del término griego <i>ethikos</i> (carácter), su objeto de estudio es cada uno de los actos que el ser humano realiza de forma libre desde el privilegio de la voluntad, se encarga del estudio racional de los actos que se determinan como un conjunto de normas de conducta que aceptamos como un camino para lograr la convivencia. Es importante comprender cuál es su desarrollo, tanto histórico como filosófico, porque nos permite entender la reflexión ética en su complejidad.</p>	<p>Estándar de competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo la importancia de la variedad de visiones de mundo y lo positivo de ello. ● Reflexiono positivamente alrededor de la toma de una decisión centrándome en lo positivo de esta.
<p>Referentes conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cómo transformar un pensamiento negativo en uno positivo - Berta Campos ● Motivation and Personality - Abraham Harold Maslow ● Autoestima y Autoconfianza -Real academia española 	
<p>Modelo de aprendizaje</p> <p>Modelo constructivista</p>	

5. METODOLOGÍA:

FASES	METODOLOGÍA
Preguntémonos	Primer momento: El docente construirá una serie de preguntas de varios temas relacionados al mundo, estas preguntas tendrán respuestas

	múltiples, las cuales tendrán una característica en común, todas serán ciertas. Estas preguntas estarán en papeles dentro de una bolsa y los estudiantes deberán sacar cada uno 5 papeles, es decir, 5 preguntas, cada pregunta puede estar repetida varias veces debido a que sus respuestas son verdaderas todas.
Exploreemos	Segundo momento: La segunda parte de esta actividad será que un estudiante que escoja el docente salga al frente al tablero y lea sus 5 pregunta y consigne cada una de sus respuestas en el tablero, en ese momento los estudiantes que tengan alguna de esas mismas preguntas con una respuesta diferente, salga y escriba su respuesta a la pregunta, y de esta misma forma hasta que todas las preguntas que había en los papeles estén consignadas con sus diferentes respuestas.
Apliquemos	Tercer momento: El docente dará la instrucción a los estudiantes que justifiquen las diferentes respuestas de las preguntas desde sus puntos de vista. Al finalizar se hará una retroalimentación acerca de la importancia de analizar las distintas visiones de cada persona en cuanto a temas en específico, a veces no vale la pena ver algo como negativo, sino pensarlo desde otra perspectiva.
Evaluemos	Se hará una autoevaluación teniendo en cuenta la comprensión y relación que encontró el estudiante de la actividad con la autoconfianza y el autoestima.

RECURSOS

- Marcador
- Tablero
- Papel

BIBLIOGRAFÍA

Ser competente en tecnología, guía 30 del ministerio de educación

[articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf) (mineducacion.gov.co)

Docente de básica secundaria y media educación ética y en valores

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_nuevo_7.pdf

Motivation and Personality

<http://www.philosophica.info/voces/maslow/Maslow.html>

Cómo transformar un pensamiento negativo en uno positivo

<https://www.cyberclick.es/numerical-blog/como-transformar-pensamiento-negativo-positivo>

Generalidades de la propuesta pedagógica:

Partiendo de la necesidad encontrada desde el análisis de los resultados de la encuesta aplicada, se hace el desarrollo de esta propuesta pedagógica que consta de 5 secuencias didácticas, que buscan relacionar unas emociones identificadas en el análisis mencionado con los procesos de aprendizaje de un segundo idioma, y así brindarles a los estudiantes una herramienta para gestionarlas correctamente. En una primera secuencia que se relaciona directamente a la frustración y el cómo poderla gestionar de forma adecuada para el aprendizaje en cualquier ámbito educativo e incluso en otros ámbitos si se apropia correctamente, esta secuencia se desarrolla por medio de una metodología basada en problemas descrita en el marco teórico de esta investigación. Las siguientes 2 secuencias se construyen con relación a la motivación y su necesidad de integrarse en los procesos educativos, se brinda una herramienta al docente para poder generar una reflexión en el estudiante de como desde la autonomía puede despertar dicha motivación y así facilitar su aprendizaje. Finalmente se desarrollan las últimas 2 secuencias didácticas las cuales se enfocan en permitirle entender a los estudiantes los procesos que generan una autoconfianza a partir de la reflexión, así mismo, comprendiendo la importancia de la acción y la decisión en la configuración de la confianza en sí mismo teniendo en cuenta los objetivos a los que se quiere llegar.

Partiendo de lo anterior mencionado es importante aclarar que en el marco teórico de esta investigación se plantearon unas premisas desde distintos autores, por mencionar algunos como (Goleman, 1995) con la inteligencia emocional y brindándonos unas visiones generales del

papel de las emociones en las estructuras de la mente y como actuamos mediante ellas, (Gardner R. , 2001) definiéndonos unas nociones y estudios alrededor de la motivación en los contextos educativos, así como su relación desde lo cultural y lo social, (Gardner H. , 1983) con sus investigaciones alrededor de las inteligencias múltiples, la inteligencia y las inteligencias personales dándonos unas nociones de como el ser humano utiliza su intelecto en situaciones cotidianas, así mismo, el papel de las inteligencias personas que se enfocan principalmente en la manera como el individuo desarrolla su inteligencia para crecer tanto internamente, como en sociedad, (Krashen, 1982) con su hipótesis del *filtro afectivo* el cual se define como una barrera que permite el paso de conocimiento y que se constituye de emociones como la autoconfianza, la motivación, entre otras. En conclusión, esta propuesta pedagógica a través de las secuencias construidas busca brindarle herramientas al docente para construir en sus estudiantes un nivel de reflexión que les permita gestionar estas emociones para la apropiación de una segunda lengua de una forma más fácil.

Capítulo 4 – Recomendaciones de aplicación

En este capítulo se recopilan todas las recomendaciones a tener en cuenta por parte de los docentes para el uso apropiado de las estrategias pedagógicas que aquí se plantean, propiciando así, un uso adecuado de estas y permitiendo su desarrollo sin requerir mayor cantidad de recursos. Cabe resaltar, que las secuencias pueden ser modificadas y adecuadas a la necesidad del entorno que el docente requiera en determinado momento.

En la educación actual hay una gran cantidad de estrategias planteadas para facilitar los procesos de enseñanza – Aprendizaje en la adquisición de un segundo idioma, los docentes buscan hacer digeribles una gran cantidad de conocimientos y muchas veces no se toman en cuenta algunos aspectos que pueden hacer la diferencia en la apropiación adecuada de un segundo lenguaje, por ello, (Gardner R. , 2001) quien fórmula un modelo socioeducativo sugiere que aprender un segundo idioma no puede definirse solamente por el factor aptitud de los individuos o su competencia para aprender varios idiomas, el menciona que son fundamentales las diferencias individuales y que afectan en gran medida la adquisición de este nuevo idioma, ya que se debe entender los contextos culturales porque estos influyen en la actitud y motivación para aprender otra lengua que es culturalmente distinta. Aquí es donde se puede resaltar la importancia del enfoque de (Gardner H. , 1983) acerca de las inteligencias múltiples y específicamente las personales (pag.21-26), teniendo en cuenta que cada individuo tiene formas de pensarse a sí mismo y también de pensar en sociedad, en este punto se toma en cuenta la cultura como tal.

Para hablar de un segundo idioma, el inglés y del objetivo de esta investigación, vale la pena resaltar que para buscar una relación y fortalecimiento de las emociones en los estudiantes, se hace necesario el desarrollo de secuencias pedagógicas en el idioma nativo, el

cual es el español, ya que se toma como premisa que hay falencias en la adquisición de una segunda lengua teniendo como base los datos recolectados anteriormente y el análisis realizado, por consiguiente, hay que fortalecer bases que competen al individuo en si y sus estructuras emocionales, mas no la segunda lengua por aprender. Tomando en cuenta esto, el objetivo es facilitar que el estudiante logré fortalecer esas capacidades emocionales identificadas y esto le permita reflexionar y mejorar su proceso de apropiación de un segundo idioma.

Estas secuencias tienen un foco de aplicación en los estudiantes de la Licenciatura en comunicación e informática educativa, que deben cumplir con objetivos generales en una lengua extranjera contemplados como requisito de grado, pero mas que esto, buscan que el estudiante realmente apropie herramientas que le permitan facilitar el aprendizaje de esa segunda lengua, logrando una gestión correcta de sus emociones.

Después de haber planteado estas reflexiones en la parte introductoria, se abre paso a las reflexiones de cada una de las secuencias dirigidas al ejercicio docente para el espacio enseñanza – aprendizaje.

4.1 Secuencia 1 – Gestión de la frustración

En esta secuencia se propone una aplicación de un modelo de educación basado en problemas en el cual por medio de una herramienta TIC que el docente elige, construirá una actividad para su grupo de estudiantes, ellos deberán desarrollar la actividad, pero esta, debe tener un grado de dificultad muy elevado para que los estudiantes no logren realizarla, esto deberá llevarlos a un estado de frustración y de no saber que hacer para resolverla.

Seguido de esta actividad los estudiantes contarán con detalles lo que sintieron y pensaron en el desarrollo de la misma y discutirán al respecto, esta información quedará consignada en el tablero del salón de clases, a continuación, se construirá con los estudiantes y con base en la teoría la definición de la frustración, que la genera, así como la forma en la que esta se puede gestionar de una manera efectiva.

Finalmente se planteará un ejercicio para que los estudiantes realicen con base a lo visto en la clase, ellos deberán construir un ejemplo de una situación cotidiana en la cual vea reflejada la frustración y debe proponer una solución a ese momento, tomando en cuenta la gestión correcta vista en la clase.

Esta metodología de enseñanza se define según (Monterrey) como una técnica didáctica que se caracteriza por promover el aprendizaje autodirigido y el pensamiento crítico encaminado a resolver problemas. Para explicarlo de forma mas detallada, según (Rioja, 2020) a través del aprendizaje basado en problemas (ABP) se puede desarrollar el pensamiento crítico, la empatía, la gestión de las emociones y las habilidades de comunicación.

Cabe resaltar que este método de enseñanza basado en problemas según la (Rioja, 2020) trae beneficios tales como:

- Los estudiantes aprenden a analizar información y datos, a interpretarlos y relacionarlos con los que ya tenían.
- Los alumnos son más autónomos y tienen más responsabilidades. Buscar información implica aprender a tomar decisiones, determinar qué información les será más útil, qué cuestiones quedan por resolver.

- La implicación aumenta la motivación y las ganas de aprender.
- Se trabajan habilidades que les serán útiles en la vida profesional y personal, como adaptarse a los cambios, el pensamiento crítico, el razonamiento, la deducción.
- El trabajo en equipo fomenta la empatía, la colaboración y el respeto hacia las opiniones de los demás.
- Se puede usar en cualquier materia y etapa escolar. El papel del docente será clave para saber adaptarlo.

4.2 Secuencia 2 – Automotivación – Motivación

Esta secuencia propone una actividad en la cual se planeará y construirá un trabajo con una temática de interés de los estudiantes y que por medio de una herramienta TIC podrán desarrollar, esta clase estará sujeta a la construcción conjunta de docente-estudiantes iniciando por los objetivos del trabajo, se plantearan dichos objetivos y seguido de esto, se establecerán unos parámetros o reglas a cumplir para llegar a esos objetivos, esto se consignará en el tablero para tener claridad al respecto.

Después de tener claridad en los objetivos y las reglas de la actividad, se dará inicio a ella, durante su proceso de realización el docente podrá ir haciendo preguntas de recordación, respecto a ¿Cómo van los objetivos? ¿Cómo creen que se sentirán luego de cumplir su meta? ¿Qué quieren lograr al terminar la actividad?, finalmente y teniendo en cuenta estos trabajos realizados por los estudiantes para la siguiente clase se hará una discusión alrededor de la motivación, su definición y las características que influyen en ella, entendiendo como motivarse y facilitar el interés el aprendizaje.

Cabe aclarar que para esta actividad no se necesitan demasiados recursos, basta con tener conectividad a internet, un computador o el celular a la mano y el espacio del salón de clases, o incluso otros espacios en la misma universidad. Además, esta actividad puede ser flexible en cuanto al grado de educación en el cual se aplica, ya que puede permitir al estudiante entender y planear cualquier proyecto que vaya a realizar.

Según (Gardner R. , 2001) la motivación es un factor fundamental para que un estudiante adquiera una habilidad por encima de otro y lograr el éxito en su aprendizaje, él la define como “el esfuerzo que una persona emplea para aprender la lengua, el deseo que esto conlleva y la satisfacción que este experimenta durante dicha actividad”, también (Krashen, 1982) la menciona en su hipótesis del filtro afectivo como una de las emociones que actúan positiva o negativamente en la adquisición de un segundo idioma. Según (Krashen, 1982) y (Gardner R. , 2001) existen 2 clases de motivación, la motivación integradora y la motivación instrumental, en la integradora el estudiante está interesado en aprender el idioma y tiene la disposición de participar en todo su contexto social, en la instrumental tiene el propósito y el empuje de superar el examen, realizar un viaje, hacer un intercambio académico e interactuar con otras personas.

4.3 Secuencia 3 - La motivación en la acción

En esta secuencia se plantea un trabajo donde se identificará la influencia de la motivación sobre la acción comprendida mediante 3 conceptos: dirección (elección), intensidad (esfuerzo), duración (persistencia).

Para el desarrollo de la secuencia el docente plantea una actividad en la clase, donde es importante clasificar los grupos teniendo en cuenta diferencia de competencias, es importante que el docente conozca los estilos de aprendizaje de sus alumnos para la conformación de los

grupos, los temas que los alumnos escojan para la planeación de la exposición no tienen que ser académicos, al ser temas libres los estudiantes pueden escoger el tema que deseen, la importancia realmente radica en que utilicen sus capacidades al 100% en algo que les llame la atención y por medio de sus habilidades mas marcadas, por ello la exposición del tema la pueden realizar de la forma que deseen.

Para la discusión acerca de los 3 conceptos de la acción, es importante la claridad que les quede a ellos de esos 3 conceptos en la planeación y exposición del tema, ya que eso les puede permitir relacionarlos a futuro en otros aprendizajes y tener un grado de motivación mayor.

(Gardner R. , 2001) da un amplio panorama acerca de la motivación y sus variables de acuerdo a los contextos culturales, espacios de aprendizaje y principalmente la relación motivación – aprendizaje de un segundo idioma, por ello es un referente fuerte para entender el papel de esta emoción en los procesos de apropiación de una segunda lengua.

4.4 Secuencia 4 – Autoconfianza

En esta secuencia se busca desarrollar 3 momentos los cuales se plantean de la siguiente forma: **Momento1:** Introducción término autoconfianza y autoestima, se da una breve explicación alrededor de estos términos y acto seguido se proyecta por medio de un vídeo beam el cortometraje “El circo de las mariposas”, en esta producción audiovisual se ven marcados aspectos relacionados a los 2 términos explicados en la introducción, por lo tanto durante dicha proyección se harán unas pausas en unos minutos específicos del cortometraje para lanzar unas preguntas orientadoras, esta descripción detallada esta planteada en la secuencia didáctica construida.

Momento 2: continuando la clase, al concluir la proyección del cortometraje se inicia una discusión acerca de lo visto en él, teniendo en cuenta las preguntas orientadoras, pero a su vez relacionándolo con situaciones cotidianas de la vida, así como las experiencias vividas por los estudiantes y las decisiones que se pudieron haber tomado al respecto, el docente puede iniciar la discusión con un ejemplo que lo involucre a él, para generar así un ambiente de más confianza en el aula.

Momento 3: Finalmente al terminar la discusión, se va a planear y realizar un trabajo audiovisual en grupos de 3 personas de (mínimo 3 min y pueden realizarlo con celular) en el cual expresen un ejemplo de una situación cotidiana que involucre la autoconfianza y la autoestima, teniendo en cuenta lo visto y discutido en clase. Cada trabajo se podrá proyectar en la siguiente clase identificando entre los estudiantes lo que se trabajó la clase anterior.

Esta secuencia apunta a la importancia de emociones como lo son la autoconfianza y el autoestima que según lo planteado por (Goleman, 1995) nos permiten conectar y potenciar la inteligencia con razones de ser, persistencia, no desistir, el temple, la fuerza, la confianza en si mismo y en nuestras capacidades, todo ello permite desarrollar una inteligencia como los menciona él, emocional y que nos va a llevar solidificar apropiar un aprendizaje certero a nuestra estructura cognitiva. Por otro lado, (Dörnyei, 2005) desarrolló un sistema conocido como “sistema motivacional del yo” en este el hace una descripción su sistema a partir de 3 dimensiones las cuales plantea como El yo ideal, el yo necesario y situación de aprendizaje en el lenguaje. Tomando en cuenta ese sistema construido por él, se define “el yo necesario” como las cualidades y competencias que uno cree que debe tener para cumplir con las metas trazadas y que están muy relacionadas en el sentido del ¿Yo cuánto confío en la persona que soy y las capacidades que tengo para cumplir con mi meta?, en este sentido se entiende el papel que

puede jugar la autoconfianza en el desarrollo de una competencia como lo es un segundo idioma.

4.5 Secuencia 5 La autoconfianza – convertir lo negativo en positivo

En esta secuencia se plantea una reflexión acerca de la correcta gestión de las decisiones que se toman en cualquier ámbito teniendo en cuenta la variedad de posibilidades que se pueden presentar y las distintas visiones de mundo:

La secuencia se desarrolla por medio de 3 momentos, en un primer momento se plantea el ejercicio el cual no tiene mucha complejidad, ya que es solo repartir unas preguntas al grupo de estudiantes, vale la pena aclarar que es importante que estas preguntas sean temas controversiales en el mundo o que tengan varios puntos desde los cuales se pueda opinar al respecto, ya que las respuestas a las preguntas deben ser correctas todas, esto nos permitirá desarrollar con éxito esta actividad. El segundo momento consta de socializar las respuestas en el tablero, la idea es ser organizados y plasmar las distintas posibilidades de respuestas a una misma pregunta de forma clara, que los estudiantes puedan notarlo fácilmente. Finalmente, de acuerdo con el tercer momento es importante la claridad que haga el docente en la retroalimentación acerca de la diversidad de respuestas, así como la analogía que el haga, acerca de la diversidad de visiones, pero a la vez todas son validas y que por medio de la capacidad que uno tenga de confiar en lo que sabe y conoce puede dar una visión valida.

Teniendo en cuenta el planteamiento de (Gardner H. , 1983) acerca de las inteligencias personales es pertinente mencionar que un individuo posee capacidades que le permiten facilitar el aprendizaje cuando se conoce así mismo y refleja eso en la relación con su entorno y en las decisiones que toma.

Capítulo 5 – Conclusiones

Como conclusiones de este trabajo teniendo en cuenta el diseño de una propuesta pedagógica que relacione el estado emocional de los estudiantes con el aprendizaje de una segunda lengua (inglés) se reconoce la dificultad que se presenta en la población seleccionada a la apropiación del nuevo idioma debido a barreras emocionales que no les permite apropiarse de una forma óptima todos los aspectos de la lengua en sí, entendiendo mediante la teoría planteada en esta investigación que existe una estrecha relación entre el aprendizaje construido a partir de las aptitudes de cada alumno y las estructura de las actitudes que caracterizan al ser humano, así como la gestión de sus emociones, se da cuenta que existen unos factores sociales y culturales que facilitan o dificultan la gestión de esas competencias actitudinales y dependen en principal medida de que se brinde un acompañamiento óptimo a cada alumno, para encontrar esa ruta que le permita gestionar correctamente su propio aprendizaje de un segundo idioma.

Por medio del proceso metodológico planteado en esta investigación y aplicado a una población seleccionada que cursa último semestre de la Licenciatura en comunicación e informática educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira se identificaron unas emociones específicas que dificultaron el aprendizaje y la apropiación de unas competencias en una segunda lengua de dicha población

Se identificaron por medio de un análisis de los resultados hallados, las principales dificultades de los estudiantes las cuales iban relacionadas fundamentalmente a la competencia del habla que comprende específicamente la interacción y la expresión oral, en cuanto a las fortalezas de los estudiantes en un segundo idioma se evidenciaron

principalmente en las competencias del escucha que se compone de la comprensión auditiva y la del escribe que se compone de la expresión escrita. En cuanto a las barreras emocionales identificadas y categorizadas, se establecieron 3, las cuales era fundamental relacionar en la propuesta pedagógica mediada por TIC, las cuales son la frustración, la motivación y la autoconfianza.

Se construyó una propuesta pedagógica completa y concisa teniendo en cuenta unos datos recolectados que arrojaron unas barreras emocionales que dificultaban el aprendizaje de un segundo idioma, esta propuesta permitió desarrollar unas secuencias didácticas desarrolladas en pro de relacionar y mejorar la gestión de dichas barreras emocionales en los procesos de aprendizaje de un segundo idioma por parte de los estudiantes, a partir de una constante reflexión en cuanto a la toma de decisiones, desarrollo de actividades, construcción de situaciones reales, análisis, trabajo en equipo, retroalimentaciones.

El desarrollo de la propuesta pedagógica tuvo unas bases teóricas planteadas durante toda la investigación que se enfocaban en comprender la inteligencia emocional, inteligencias múltiples, inteligencias personales, la relación de las emociones con el aprendizaje de una segunda lengua, el desarrollo de propuestas pedagógicas, las TIC en la educación, método de aprendizaje basado en problemas. Además, y no menos importante, se construyó teniendo en cuenta un estado del arte constituido de una serie de aportes e ideas de estudios similares en el campo del bilingüismo realizados a otras poblaciones tanto nacionales como internacionales

De esta manera el presente trabajo de investigación concluyó sentando unas bases pedagógicas que permitirán la generación de otras ideas pedagógicas que busquen el fortalecimiento de estas barreras emocionales que dificultan en muchos casos la apropiación

de nuevos conocimientos no solo en una segunda lengua, sino también, en muchos otros contextos ya sean, sociales, culturales, laborales.

Cabe aclarar que el proyecto pedagógico planteado en esta investigación, específicamente las 5 secuencias didácticas, pueden ser modificadas de acuerdo a las necesidades que requieran los entornos en los que se apliquen.

Bibliografía

- (MCER), M. C. (2001). *cambridgeenglish*. Obtenido de <https://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/cefr/>
- Aguilera, L. (2019). *educaciontrespuntocero*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/frustracion-en-el-aula/>
- Almenara, J. C. (2003). *www.redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15802104.pdf>
- Castiblanco, D. P. (2017). *repository.unilibre.edu.co*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11863/Proyecto%20biodanza%20.pdf%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Christina Hinton, K. W. (s.f.). *MIND, BRAIN, AND EDUCATION*. Obtenido de <http://mberesearchengagementframework.org/wp-content/uploads/2016/02/Mind-Brain-Education.pdf>
- Daniel Zappalá, A. K. (2016). *Propuestas Pedagógicas para el aula*. Obtenido de <https://es.calameo.com/read/004823523688f0d7ca0cd>
- Dörnyei, Z. (2005). *The Psychology of the Language Learner : Individual Differences in Second Language Acquisition*. New york: routledge taylor & francis group.
- Ecuador, M. d. (s.f.). *educacion.gob.ec/*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/propuesta-pedagogica/#:~:text=La%20Propuesta%20Pedag%C3%B3gica%20es%20un,las%20capacidades%20instaladas%20le%20permite>.

educación, M. d. (2014-2018). <http://www.udea.edu.co/>. Obtenido de

http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/investigacion/grupos-investigacion/ciencias-sociales/giae/normas-reformas/contenido/asmenulateral/politicas-bilinguismo-colombia/!ut/p/z1/1ZRNk5owGMe_ih48MnkgBPHIKrquAmJxq1x2AgRMBxIW0Gn76Ru3nZ3R7q7dGS_NJW_

Ekman, P. (1972). *Las emociones básicas*.

Fernández, I. F. (2010). *Educrea.cl biblioteca docente*.

Freud, S. (2002). *redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>

Gardner, H. (1983). La idea de las inteligencias múltiples. En H. Gardner, *Estructuras de la mente* (pág. Portada). Fondo de Cultura Económica.

Gardner, R. (2001). *The Role of Attitudes and Motivation in Second Language Learning: Correlational and Experimental Considerations*. *Language Learning*, 35(2), 207-27.

Obtenido de

https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/145393/Larrenua_Vegara_Roberto.pdf?sequence=1

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Kairós.

Guerri, M. (2020).

ILEX. (11 de 11 de 2020). Obtenido de

<https://media.utp.edu.co/ilex/archivos/Nivel%20B1%285%29.pdf>

ILEX. (s.f.). *Competencias en lenguas*. Obtenido de

<https://media.utp.edu.co/ilex/archivos/Nivel%20B1%285%29.pdf>

ILEX, I. d. (27 de Agosto de 2020). <https://www.utp.edu.co/>. Obtenido de

<https://www.utp.edu.co/ilex/ingles.html>

Jaén, U. d. (2020). Obtenido de http://www.ujaen.es/investigacion/tics_tfg/enfo_cuali.html

Jaramillo Correa, C. (2011). *Percepción de educación bilingüe y lengua extranjera de estudiantes de grado once en la I.E.D colegio Cundinamarca*. Bogotá.

Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Obtenido de

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54883275/Krashen_Communicative_Approach_by_Stephen_Crashen_1.pdf?1509537789=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPrinciples_and_Practice_in_Second_Langua.pdf&Expires=1606859878&Signature=LN5oc~PwZpQhSYVn

Locke, E. (2004). Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/teoria-del-establecimiento-de-metas-u-objetivos-de-locke-2156.html>

Maslow, A. (1943). <http://www.philosophica.info/>.

Merino, J. P. (2015). *definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>

Ministerio, C. v. (2015 - 2025). www.mineduacion.gov.co. Obtenido de

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf

Monterrey, T. d. (s.f.). *itesca.edu*. Obtenido de

http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_de_Aprendizaje_Basado_en_Problemas.pdf

Moreno Marulanda, C. P. (2009). *Análisis de la implementación de las políticas públicas de bilingüismo en Bogotá*. Bogotá.

nacional, I. -M. (2019). *Informe nacional resultados examen saber 11- 2018*. Bogotá D.C.

Obtenido de

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1711757/Informe%20nacional%20resultados%20examen%20saber%2011-%202018.pdf>

Nacional, M. d. (2004 - 2019). Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-97498.html#:~:text=En%20tiempos%20de%20la%20globalizaci%C3%B3n,de%20competencia%20comunicativa%20en%20ingl%C3%A9s>.

NACIONAL, M. D. (2010-2014). *www.mineduacion.gov.co*. Obtenido de

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-327001_archivo_pdf_terminos_convocatoria.pdf

nacional, M. d. (2013). *Sistema único de información Normativa*. Obtenido de

https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-381602.html?_noredirect=1

RAE, R. A. (2020). *Real Academia Española* .

Rioja, U. C. (2020). *Unir - la universidad en internet*. Obtenido de

<https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-basado-en-problemas/#:~:text=El%20aprendizaje%20basado%20en%20problemas%20es%20un%20m%C3%A9todo%20de%20ense%C3%B1anza,directa%20de%20hechos%20y%20conceptos>

Roldán Sánchez, A. (2016). *Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos población Bogotana*. Bogotá.

Salamanca López, S. (2014 - 2015). *Bilingüismo y desarrollo cognitivo*. palma de Mallorca - España.

slim, C. (2018). *pruebat.org*.

Slim, F. C. (2018). Obtenido de <https://pruebat.org/Inicio/ConSesion/Breves/verBreve/1821-estrategias-para-fortalecer-la-motivacion-para-aprender>

Soler, E. A. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*.

Obtenido de

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=gJuitmqCkpEC&oi=fnd&pg=PA15&ots=ZT6SicQGFG&sig=esO3udov996Fv-J-752FkUjLhyQ&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Soler, E. A. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*.

Obtenido de

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=gJuitmqCkpEC&oi=fnd&pg=PA15&ots=ZT6SicQGFG&sig=esO3udov996Fv-J-752FkUjLhyQ&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Suárez Vivas, D. M. (2018). *¿Para qué el bilingüismo en Colombia?* Obtenido de researchgate:

https://www.researchgate.net/publication/323915085_Para_que_el_bilinguismo_en_Colombia

Turrión Borralló, P. (2013). *uvadoc*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/2962>

Vega, O. A. (2016). Universidad de caldas. *Vector 11- Universidad de Caldas Manizales*, 24 - 29. Obtenido de http://vector.ucaldas.edu.co/downloads/Vector11_4.pdf